

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
1. Anfänge.....	9
1.1. Anfang, Ursprung und Sprache	9
1.2. Begriffsauswahl	12
1.3. Kindheit und ihr Verhältnis zu Sprache und Bild	16
1.4. Einige theoretische Aspekte rund um die Kindheit	19
1.5. Zur Fragestellung und Thematik	27
2. Zur frühen Sprachphilosophie.....	35
2.1. Metaphysisch-spekulative Thesen zum Sprachursprung.....	35
2.2. Philosophie des Namens	38
2.3. Ludwig Klages' „Bilder“	42
2.4. Kindliches Benennen	50
2.5. Annäherungen (Menninghaus – Agamben).....	59
2.6. Differenz von Sprache und Bild: Verschiebungen.....	72
3. Anthropologische Dimensionen des Sprache-Bild-Verhältnisses.....	81
3.1. Onomatopoesie, Geste, Mimesis	81
3.2. Über „Die Probleme der Sprachsoziologie“	83
3.3. Deixis	89
3.4. Geste.....	97
3.5. Die egozentrische Kindersprache	107
3.6. Mimesis.....	115
3.6.1. Heinz Werner und Rudolf Leonhard	118
3.6.2. Lehre vom Ähnlichen.....	125
3.6.3. Mimetisches Schreiben?	137
4. Urphänomene der Wahrnehmung	143
4.1. Farbe und Phantasie	143
4.2. Farbige Bilderbücher	145
4.3. Scham und Erröten – „Farbe im Sinne der Kinder“	152
4.4. Regenbogen.....	163
4.4.1. Malen und Zeichnen.....	180
4.5. Jean Paul.....	188
4.5.1. Die „Bildungskraft“	202

4.6. Von der Farbe zur Form.....	207
5. Schreibenlernen.....	211
5.1. Bildlichkeit der Buchstaben	211
5.2. Kritik an der Pädagogik	213
5.3. Chichleuchlauchra	217
5.4. Der Bannkreis des Schwarzaufweißen.....	238
5.5. Karneval	248
5.6. Eine „kommunistische“ Pädagogik	262
6. Graphologie.....	271
6.1. Annäherung an die Graphologie	271
6.2. Klages und Mendelssohn	275
6.3. Schermann und Freud	297
6.4. Von der Mimesis zur Schrift.....	304
7. Kafka „aus der Mitte seiner Bildwelt“ gedeutet.....	309
7.1. Benjamins Kafka-Lektüre.....	309
7.2. Kafkas Welt(en)	315
7.3. Kurze Kindheit, Hoffnung im Kleinen.....	329
7.4. Der bildliche Gestus.....	339
7.4.1. Die Geste der Zukunft.....	347
7.5. Schriftbild	355
7.6. Fazit.....	362
8. Zum Denken mit dem Bild.....	363
8.1. Denkbild.....	363
8.2. Dialektisches Bild	365
8.3. Leib und Bild	369
8.4. Das archaische Bild	379
8.5. Zur Koexistenz von Bild und Sprache.....	383
9. Bibliographie	391