

INHALT

Andrea Allerkamp und Dagmar Mirbach

Unter produktiver Spannung: 300 Jahre Baumgarten	7
--	---

I.

ÄSTHETIK, SYSTEMATIK UND EPISTEME

Anselm Haverkamp

Alexander Gottlieb Baumgarten als Provokation der Literaturgeschichte	35
--	----

Hans Adler

Was ist ästhetische Wahrheit?	49
-------------------------------------	----

Francesco Piselli

Einige philologische und theoretische Überlegungen zu A. G. Baumgartens <i>Aesthetica</i>	67
---	----

Dagmar Mirbach

<i>Praeponitur – illustratur</i> . Intertextualität bei A. G. Baumgarten	71
--	----

Constanze Peres

Die Doppelfunktion der Ästhetik im philosophischen System A. G. Baumgartens	89
--	----

Alexander Aichele

Ding und Begriff. Wirklichkeit und Möglichkeit in A. G. Baumgartens Theorie ästhetischer und szientifischer Erkenntnis	117
---	-----

Gérard Raulet

<i>Logica inventionis</i> und <i>epistemē esthetikē</i> . Die leisen Übergänge eines bahnbrechenden Umbruchs	127
---	-----

II.

RHETORIK UND POETIK

Rüdiger Campe

Baumgartens Ästhetik: Metaphysik und <i>technē</i>	149
--	-----

Christiane Frey

- Zur ästhetischen Übung: Improvisiertes und Vorbewusstes bei
A. G. Baumgarten 171

Frauke Berndt

- Die Kunst der Analogie. A. G. Baumgartens literarische Epistemologie 183

Andrea Allerkamp

- Onirocritica* und *mundus fabulosus*. Traum und Erfindung 201

Andrea Krauß

- Nuancen des Firmaments. Versuchsanordnungen >extensiver Klarheit<
zwischen Alexander Gottlieb Baumgarten und Barthold Heinrich Brockes 223

III.

ETHIK UND NATURRECHT

Clemens Schwaiger

- Zwischen Laxismus und Rigorismus. Möglichkeiten und Grenzen
philosophischer Ethik nach Alexander Gottlieb Baumgarten 255

Jan C. Joerden

- Baumgartens Position zur Transitivität der Kausalrelation im Kontext
allgemeiner Zurechnungsfragen in Recht und Ethik 271

Dominik Recknagel

- Der Atheist und das Naturrecht. Erkenntnis und Verbindlichkeit
des Naturrechts bei Alexander Gottlieb Baumgarten und
Georg Friedrich Meier 283

IV.

HORIZONTE UND RESONANZEN

Reinhard Blänkner

- Die Viadrina und Alexander Gottlieb Baumgarten 299

Dagmar Mirbach und Andrea Allerkamp

- Ale.theophilus Baumgarten / Wenn die Magd in den Brunnen fällt 317

<i>Pablo Valdivia Orozco</i>	
Graciáns <i>gusto</i> . Zu einer Vorgeschichte der <i>Aesthetica</i>	341
<i>Simon Grote</i>	
Vom geistlichen zum guten Geschmack? Reflexionen zur Suche nach den pietistischen Wurzeln der Ästhetik	365
<i>Christoph Asendorf</i>	
Veranschaulichte Welt. Der <i>Orbis Pictus</i> , das wissenschaftliche Theater von Leibniz und die Vermittlungsstrategien in den Franckeschen Stiftungen	381
 Siglenverzeichnis	393
Literaturverzeichnis	394