

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort

Franz Metz

Josef Brandeisz und das Temeswarer Musikleben 5

Konzerte von Josef Brandeisz 14

Konzerte des Tomm-Quartetts 33

Konzertmeister des Deutschen Symphonieorchesters 46

Kirchenkonzerte 68

Desiderius Braun 78

Fritz Pauck 81

Richard Oschanitzky 84

Karl Mathes 87

Radu Urlățianu 91

Otto Sykora 93

Leo Freund 94

Josef Gerstenengst 95

Gabriele Dobrozemsky 101

Hermann Klee 105

Valeria Tarjányi 108

Franz Stürmer 116

Hans Weisz 120

Paul Wittmann 123

Das Trifolium Temeswars 125

Gabriel Banat 128

Johanna Martzy 134

Musik in Ketten 140

Eduard Schneider: In Memoriam Josef Brandeisz 154

Erwin Lessl: Zur Entstehung des Buches *Temeswarer Musikleben* 159

Dr. Alexander Krischan: Eine Chronik des Temeswarer Musiklebens 164

Luzian Geier: Briefe eines Zwanzigjährigen 166

ZEITZEUGEN

Hannelore Slavik: Der Meister aus der Sicht einer ehemaligen Schülerin 172

Johann Röhrich: Chirurg und Musiker zugleich 173

Eugen Stoia: Ein Brandeisz-Schüler als Konzertmeister in Amerika 174

Gottfried Habenicht: Unterricht nach Hohmann-Brandeisz 175

Gabriel Popa: Respekt und Hochachtung 176

Ludwig Lang: Erinnerungen an meinen Lehrer 177

Herbert Habenicht: Geige rechts, Bogen links 179

Josef Ackermann: Die Wertschätzung der Bratsche 180

Damian Vulpe: Josef Brandeisz und Margarethe Tietz 181

Josef Brandeisz, Erwin Lessl:
TEMESWARER MUSIKLEBEN

Vorwort 184

1. Spärliche Nachricht über die Anfänge 187
2. Erste Mozart-Oper in Temeswar 194
3. Temeswarer Theater, das Zweitälteste Rumäniens 196
4. Die goldenen drei Jahrzehnte der Oper 199
5. Komponist mit siebzehn Jahren 204
6. Vom Skalpell zur Geige 206
7. Musikunterricht für begabte Kinder 209
8. Franz Liszts triumphale Konzerte 212
9. Der Walzer-Erbprinz im Banat 216
10. Ein Wegbereiter Wagnerscher Musik 218
11. War Michael Haydn in Temeswar? 221
12. Beethovens Jugendliebe in Temeswar beerdigt 224
13. Sommersaison in der Fabrikler „Arena“ 227
14. Ein Haus auf 1.600 Piloten 234
15. Der Temeswarer Philharmonische Verein 244
16. Familie Novaček und die Anfänge der Kammermusik in Temeswar 250
17. Namhafte Temeswarer Musikpädagogen 253
18. Erste städtische Musikschule 263
19. „Sein Bild wäre nur in Tönen zu zeichnen“ 272
20. Musikfreunde der Begastadt 275
21. Berühmte Musiker in Temeswarer Konzertsälen 286

Bildteil 310

Literaturangaben 316