

# Inhalt

<b>Auftrittsprofis fallen nicht vom Himmel</b>	<b>5</b>
■ Das Geheimnis der Showmaster	6
■ Auch die Besten fingen klein an	7
■ Alles eine Frage des Trainings	9
<b>Wie wir auf andere Menschen wirken</b>	<b>11</b>
■ Der erste Eindruck	12
■ Vor allem auf die Optik kommt es an	14
■ Das Äußere kann Wahlen entscheiden	17
■ Eigenbild versus Fremdbild	20
<b>Die Körpersprache</b>	<b>23</b>
■ Was Körpersprache über unsere Persönlichkeit verrät	24
■ Der Blickkontakt	28
■ Die Haltung und die Gestik	29
■ Die passende Kleidung	34
<b>Die Stimme</b>	<b>41</b>
■ Die Macht der Stimme	42
■ Stimmen kann man trainieren	44
■ Das Stimmhaus: Wie hoch ist Ihre Stimme?	45
■ In der Ruhe liegt die Kraft	49
■ Wider die Monotonie	52
■ Trainingseinheiten für Ihre Stimme	54
■ Damit die Stimme nicht wegbleibt	57

<b>Mit Inhalten fesseln</b>	<b>61</b>
■ Von Kommunikationsprofis lernen	62
■ Beeindrucken mit der Dreier-Regel	67
■ Storytelling: Ihr Publikum liebt Geschichten	68
■ Sprachbilder und Analogien	79
■ Die sanfte Stichwortmethode	83
■ Wenn schon PowerPoint, dann richtig	85
<b>Positiv in Erinnerung bleiben</b>	<b>89</b>
■ Die Kunst, nicht „Teflon“ zu sein	90
■ Hören Sie zu!	93
■ Seien Sie aufmerksam!	96
■ Zeigen Sie Ecken und Kanten!	106
■ Überzeugen Sie sich von sich selbst!	107
■ Auftrittsängste besiegen	115
■ Zu guter Letzt: Lassen Sie die Bratkartoffeln anbrennen!	118
■ Stichwortverzeichnis	122