

---

# INHALT

---

- 11    **ERSTES KAPITEL**, *in dem Saskia unfreiwillig umziehen muss und sich dafür entscheidet, den Tod ihrer Eltern erst einmal abzustreiten*
- 24    **ZWEITES KAPITEL**, *in dem Saskia die Welt diesseits der Mauer kennenlernt und über sich hinauswächst*
- 35    **DRITTES KAPITEL**, *in dem Saskia die Welt jenseits der Mauer betritt und einen neuen Blick auf das Sterben gewinnt*
- 45    **VIERTES KAPITEL**, *in dem Saskia einiges über den Tod lernt und daran denkt, ihn doch noch austricksen zu können*
- 61    **FÜNFTES KAPITEL**, *in dem Saskia neue Hoffnung schöpft und es für eine Weile mit dem Leben versucht*

- 77 **SECHSTES KAPITEL**, in dem Vladimir Antipov sein Märchen zu Ende erzählt und Saskia abermals unerwartet Abschied nehmen muss
- 93 **SIEBTES KAPITEL**, in dem Saskia heimatlos von einem Ort zum anderen schlingert und weder diesseits noch jenseits der Mauern zur Ruhe kommt
- 105 **ACHTES KAPITEL**, in dem Ulli Mönkeberg eine Choreographie tanzen und Saskia erneut aus der Patsche geholfen werden muss
- 126 **NEUNTES KAPITEL**, in dem Saskia ihre Wut entdeckt und Kraft gewinnt, aber ihre neue Zuversicht sogleich auf eine harte Probe gestellt wird
- 137 **ZEHNTES KAPITEL**, in dem alles wieder gut werden könnte, stattdessen jedoch ein Streit dem nächsten folgt
- 151 **ELFTES KAPITEL**, in dem es zu einer Art Versöhnung kommt, aber noch immer nichts ist, wie es sein sollte

- 162 **ZWÖLFTES KAPITEL**, in dem Saskia versucht, das eine mit dem anderen zu verbinden, und dabei den einen oder anderen Widerstand überwindet
- 174 **DREIZEHNTES KAPITEL**, in dem Giorgina Henke sich auf die Suche nach dem niemals abgeschickten Brief begibt, und Oskar beinahe überzeugt ist
- 193 **VIERZEHNTE KAPITEL**, in dem von der Geschwindigkeit des Herzens die Rede ist, und Saskias eigenes Herz sich allmählich beruhigt
- 209 **FÜNFZEHNTE KAPITEL**, in dem Saskia zu ahnen beginnt, wie schön das Leben ist, und den Plan fasst, auch Ignaz an dieser Ahnung zu beteiligen
- 220 **SECHZEHNTE KAPITEL**, in dem Ignaz sein Konzert zu Ende spielt, und Oskar misstrauisch wird, ob Saskia nicht etwas ganz anderes im Schilde führt
- 239 **SIEBZEHNTE KAPITEL**, in dem Saskia dem Friedhof endgültig den Rücken kehren will, aber plötzlich einen triftigen Grund findet, dasselbe mit dem Leben zu tun

**255 ACHTZEHNTE KAPITEL**, in dem Saskia  
einen Freund wiederfindet und sich nicht länger  
auskennt mit dem toten Leben

**269 NEUNZEHNTE KAPITEL**, in dem für  
Saskia der Unterschied zwischen Toten und Lebenden  
spürbar wird, obwohl sie es anders lieber hätte

**281 ZWANZIGSTE KAPITEL**, in dem Saskia mit  
gemischten Gefühlen zu den Toten zurückkehrt und  
eine unerwartete Begegnung erlebt

**293 EINUNDZWANZIGSTE KAPITEL**, in  
dem Saskia ihr Lied spielt und ein neues Leben unter  
den Lebenden beginnt