

■ <b>Présentation</b> .....	<b>5</b>
Hoffmann, artiste et homme de loi	<b>5</b>
Un fantastique nouveau...	<b>8</b>
... qui se fait l'écho de son temps	<b>10</b>
Structure de <i>L'Homme au Sable</i>	<b>14</b>
Portée du texte	<b>21</b>
 ■ <b>Chronologie</b> .....	 <b>25</b>

# L'Homme au Sable

■ <b>Dossier</b> .....	<b>87</b>
Portraits	<b>88</b>
Effet grossissant : la structure de l'œuvre	<b>88</b>
Par le petit bout de la lorgnette : au fil du texte	<b>90</b>
Littérature fantastique : automates et autres statues vivantes	<b>94</b>