

Herzlich Willkommen!	6
-----------------------------	----------

FÜR ALLE NEWBIES 8

1. Affinity Photo – mehr Power für Ihre Bilder	11
Was ist Bildbearbeitung?	14
Bildbearbeitung und Affinity Photo	19
Arbeitsumgebung für die Bildbearbeitung	22
2. Staunen über die Funktionsvielfalt	25
Gekauft, installiert – alles im Blick	26
Das Interface 29	
Affinity Photo praktisch – ein erster Bilddurchlauf	36
• Überblick: Werkzeuge 37	
3. Bildbearbeitungsfeatures en masse	45
Bildbearbeitung: die Workflow-Schleife	46
Praxis: ein typischer Bearbeitungsverlauf	49
Station eins: Korrektur von Bildfehlern 49	
Station zwei: Helligkeit, Kontrast, Farben 54	
Station drei: Finalisierung und Scharfzeichnung 57	
Zusätzliche Kür: Effekte und Stylings 59	
Und – Export!	61
4. Hilfe – Wohin mit all den Bildern?	63
Bilder archivieren	64
Original-, Arbeits- und Zielformate	66
Eingangsformate 67	
Ausgangsformate 69	
Exportieren und Export Persona	71
Exportieren 72	
Export Persona 73	
Der Media Browser	75

BILDOPTIMIERUNG FÜR NORMALOS..78

5. Kontrast, Farbe, Schärfe – die Basics	81
Sektionen und Befehlsgruppen	83
• <i>Bildbearbeitungs-Features im Überblick</i>	85
Der Optimier-Werkzeugkasten	86
Kontrastbefehle	88
Farbbefehle	92
Details und Schärfe	97
Farbeffekte	102
Sonstige Bildbearbeitungsfeatures	107
Automatikkorrektur-Funktionen	111
Feature-Einsatz in der Praxis	111
Features im Develop Persona	111
Features bei Anpassungsebenen	114
Features bei Live-Filterebenen	116
Features bei normalen Filtern	118
6. Die lieben Details – retuschieren und freistellen	119
Retuschieren	120
Beauty-Retuschen	124
Hamiltonscher Softschleier	125
Frequenztrennung Standard	126
Frequenztrennung mit Hochpass	132
Freistellungen.....	133
Freistellen für Anfänger	134
Freistellen für Fortgeschrittene	135
Freistellen für Profis	138
Liquify Persona	141

7. Bilder veredeln – Gimmicks und Looks.....	145
Schwarzweiß Classic.....	146
Twotone: Sepia, Duplex & Co.....	150
Vignetten und Filmkorn	152
Farbeffekte	154
Crosseffekte 154	
Retro-Farbeffekte 155	
Color Key und andere Effekte	159
Color-Key-Effekt 159	
High Key und Low Key 161	
Vorgaben, Ebenengruppen und LUTs	163
Vorgaben und Vorlagen 164	
Ebenengruppen 166	
Lookup Tables 168	
8. Achtung, Ausgabe:	
Was Sie unbedingt wissen sollten.....	171
Bildgröße, Format und Auflösung.....	173
Farbformate und Farbprofile	178
Finale Scharfzeichnung	184
• Überblick: Scharfzeichnung 188	
Datenweitergabe und Dateiformate	191

IMAGING MIT AFFINITY PHOTO..... 192

9. Mehr, mehr, mehr: Farbtiefe und Farbformate....	195
Warum 16 Bit besser sind	196
16 Bit: RAW-Bearbeitung im Develop Persona.....	199
Andere Farträume: CMYK, Lab und HSB	206
CMYK 206	
Lab 209	
HSL und HSV 210	

10. Ebenen, Auswählen und Masken	213
Deckkraft, Mischmodi und Mischoptionen	215
Deckkraft 216	
Mischmodi 217	
• <i>Überblick: Mischmodi</i> 218	
Mischoptionen 222	
Typologie der Ebenen	223
Hintergrundebene(n) 224	
Ebenen 224	
• <i>Überblick: Ebenen-Aufbau</i> 225	
Anpassungsebenen 226	
Live-Filterebenen 227	
Effekte 228	
Gruppen 230	
Typologie der Masken.....	231
Weiche Masken 232	
Freistellungsmasken 233	
Luminanzmasken 234	
Farbbereichsauswählen 235	
FAQ: Ebenen, Masken und Kanäle	236
11. Digital Imaging oder: Fotowelten am Rechner....	239
Digitales Imaging	240
Die Demo-Artworks zum Programm	241
Landschaft Extended: »Lone Shine« 243	
Portraitretusche: »Bang 1« und »Bang 2« 244	
Collage aus mehreren Bestandteilen: »Mermaid« 246	
Collage mit einem Grundbild: »Dreamers« 247	
Step by Step: eine Bildcollage erstellen	248
12. Über die Programmwelt hinaus	253
Affinity Photo und Photoshop	255
Die Grenzen von Bildbearbeitung oder:	
Fotografieren Sie gut!	257
Ausführliches Stichwortverzeichnis	260
Impressum	267