

- 010 **Vorwort**
Georg Kohler, Felix Ghezzi

FILMGESCHICHTE(N)

- 014 **Wie der Schweizer Film wieder komisch wurde**
Thomas Zaugg
- 032 **Glückliche Tage – Unzeitgemäße Erinnerungen
an ein schweizerisches Lustspiel**
Wolfgang Gersch
- 047 **»S.C.H.W.E.I.Z.E.R.« – Eine Amerikanerin
und eine Deutsche lesen Lyssys bittere Komödie**
Elisabeth Bronfen, Gesine Krüger
- 060 **Zwischen Lustspiel und Schwermut –
Wie Rolf Lyssy seine Orientierung im
Schweizer Film findet**
Pierre Lachat

LANDESKUNDE

- 078 **»Die Schweizermacher« –
Und was die Schweiz ausmacht**
Georg Kohler
- 101 **Radically Swiss**
Rudolph Jula
- 114 **»Hast du Legitimationskarte?«
Über die Schweizermacherei**
Mario Gmür
- 123 **»Wir machen die Schweiz!«**
*Gespräch: Nathaly Bachmann Frozza,
Andreas Müller, Jobst Wagner, Georg Kohler*

FREUNDESPOST

- 170 Logik, der kreative Funke zum Erfolg?
Xavier Koller
- 177 Vom Quietschen der Angeln
oder wie schreibt man einen Lyssy-Film?
Dominik Bernet
- 187 Die Kulturen sind verschieden
Charles Lewinsky
- 189 Humorvoll wird ein Mensch nicht geboren
Jürg Acklin
- 192 Nun kommt Rolf!
Emil Steinberger

GESPRÄCHE UND DOKUMENTE

Felix Ghezzi

- 198 »Das ist der Stoff für eine Komödie!«
Interview mit Regisseur Rolf Lyssy
- 206 Von »Max und Moritz« zu »Die Schweizermacher«
- 211 »Das Filmwunder und der Alltag«
- 221 »Es bleibt ein Geheimnis, welche Filme beim Publikum ankommen – und wieso«
Interview mit Produzent Marcel Hoehn
- 232 »Die Kamera ist im Moment, in dem man dreht, nicht mehr wichtig«
Interview mit Kameramann Fritz E. Maeder
- 239 »Wieso lachtet Sie? Das isch nid luschtig«
Interview mit Schauspielerin Beatrice Kessler
- 244 »Der Glücksfall einer pffigen Komödie« – Der Film im Fokus von Zeitungen und Zeitschriften

- 275 **Daten und Fakten zu »Die Schweizermacher«**
- 283 **»Die Schweizermacher« – Das Musical**
Interview mit Produzent Darko Soolfrank
- 294 **Biografie und Werk von Rolf Lyssy**

ANHANG

- 316 **Anmerkungen**
- 323 **Bildnachweis**
- 324 **Biografien**
- 330 **Dank**
- 332 **Personenverzeichnis**