

010 **Vorwort**

*Georg Kohler, Felix Ghezzi*

## FILMGESCHICHTE(N)

- 014 **Wie der Schweizer Film wieder komisch wurde**  
*Thomas Zaugg*
- 032 **Glückliche Tage – Unzeitgemäße Erinnerungen an ein schweizerisches Lustspiel**  
*Wolfgang Gersch*
- 047 »**S.C.H.W.E.I.Z.E.R.**« – Eine Amerikanerin und eine Deutsche lesen Lyssys bittere Komödie  
*Elisabeth Bronfen, Gesine Krüger*
- 060 **Zwischen Lustspiel und Schwermut – Wie Rolf Lyssy seine Orientierung im Schweizer Film findet**  
*Pierre Lachat*

## LANDESKUNDE

- 078 »**Die Schweizermacher**« – Und was die Schweiz ausmacht  
*Georg Kohler*
- 101 **Radically Swiss**  
*Rudolph Jula*
- 114 »**Hast du Legitimationskarte?**« Über die Schweizermacherei  
*Mario Gmür*
- 123 »**Wir machen die Schweiz!**«  
*Gespräch: Nathaly Bachmann Frozza, Andreas Müller, Jobst Wagner, Georg Kohler*

## FREUNDESPOST

- 170 **Logik, der kreative Funke zum Erfolg?**  
*Xavier Koller*
- 177 **Vom Quietschen der Angeln oder wie schreibt man einen Lyssy-Film?**  
*Dominik Bernet*
- 187 **Die Kulturen sind verschieden**  
*Charles Lewinsky*
- 189 **Humorvoll wird ein Mensch nicht geboren**  
*Jürg Acklin*
- 192 **Nun kommt Rolf!**  
*Emil Steinberger*

## GESPRÄCHE UND DOKUMENTE

*Felix Ghezzi*

- 198 »Das ist der Stoff für eine Komödie!«  
*Interview mit Regisseur Rolf Lyssy*
- 206 Von »Max und Moritz« zu »Die Schweizermacher«
- 211 »Das Filmwunder und der Alltag«
- 221 »Es bleibt ein Geheimnis, welche Filme beim Publikum ankommen – und wieso«  
*Interview mit Produzent Marcel Hoehn*
- 232 »Die Kamera ist im Moment, in dem man dreht, nicht mehr wichtig«  
*Interview mit Kameramann Fritz E. Maeder*
- 239 »Wieso lachet Sie? Das isch nid luschtig«  
*Interview mit Schauspielerin Beatrice Kessler*
- 244 »Der Glücksfall einer pfiffigen Komödie« – Der Film im Fokus von Zeitungen und Zeitschriften

- 275 **Daten und Fakten zu »Die Schweizermacher«**
- 283 **»Die Schweizermacher« – Das Musical**  
*Interview mit Produzent Darko Soolfrank*
- 294 **Biografie und Werk von Rolf Lyssy**

## **ANHANG**

- 316 **Anmerkungen**
- 323 **Bildnachweis**
- 324 **Biografien**
- 330 **Dank**
- 332 **Personenverzeichnis**