

Inhalt

Zum Geleit 5
Alfredo Reyes

Invention und Vollendung 9
Hans Ottomeyer

GOÛT MODERNE

Spätbarock oder *goût moderne* 18
Hans Ottomeyer

Deckelhumpen aus Böttgersteinzeug 28
Sarah-Katharina Andres-Acevedo

Aus fernen Welten: Kakao, Tee, Kaffee 44
Hans Ottomeyer

GOÛT PITTORESQUE

Rokoko oder *goût pittoresque* 124
Hans Ottomeyer

Wunderbar sonderbar – Die Chinamode in der europäischen Kunst
des 17. und 18. Jahrhunderts 135
Sarah-Katharina Andres-Acevedo

Höroldt und Kaendlér – Zwei geniale Künstler der Meissener Porzellan-
manufaktur im Wettstreit auf dem Weg zu höchster Vollendung 220
Ulrich Pietsch

Lack im 18. Jahrhundert – eine asiatisch geprägte Kunst wird europäisch 263
Monika Kopplin

»*Sinne sind ein Vermögen der Seele, von den Objecten afficiret zu werden.*«
Gedanken zur Tafelkunst des Barock 292
Claudia Lehner-Jobst

GOÛT GREC

Frühklassizismus oder *goût grec* 338
Hans Ottomeyer

Literaturverzeichnis 380

Register 398

Bildnachweis 410