

INHALT

Intro

- Wo die Nachtigall zwitschert – Einführung
des Herausgebers 9

Das große Comeback

- Harald Hordych: Hallololöchen hallo! 13

Ein Stück näher ran

- Unverkennbar: Die Merkmale des Udo L. 23
- »So redet doch niemand, der erfolgreich ist!« –
Medienrhetoriker Marcus Knill über die
Erscheinung Udo Lindenberg 30
- Was Tine sagt – Lebensgefährtin Tine Acke
über die Kunstfigur Lindenberg 38
- Schlüsselsongs 39
- »Udo hat spontan die tollsten Sprüche
ausgepackt« – Interview mit Jugendfreund
Hanspeter Dickel 44

Spurensuche

- Mit Udo durch die Bunte Republik Deutschland 55

»Udo ist das lebendige Symbol der Wieder- vereinigung« – Interview mit Ulrich Waller, Regisseur des Musicals <i>Hinterm Horizont</i>	69
Orte von Bedeutung	82
Freunde, Weggefährten und prägende Figuren	96

Auszeit

Die Getränkekarte	121
-------------------	-----

Wiederbelebung

»Wer Udo für einen Clown hält, begeht einen Riesenirrtum« – Interview mit dem Hamburger Musikjournalisten Christoph Dallach	129
»Udo war für Deutschland eigentlich immer viel zu locker drauf« – Interview mit dem deutschen Hip-Hop-Pionier Torch	137
Davide Bortot: Udo war immer schon ein Hip-Hopper im Geiste	143
Davide Bortot: »Er hat nicht irgendwas genommen und das auf Deutsch übersetzt« – Interview mit Jan Delay	156
»Udo kann man nicht so ganz klar und glatt singen« – Interview mit Josephin Busch, Hauptdarstellerin des Musicals <i>Hinterm Horizont</i>	164
Das ultimative Udo-Mixtape	171

Ein kleines bisschen Geschichte

Die besten Udo-Momente	175
Diskografie	180
Figuren aus dem Panik-Universum	183
Hollywood-Udo: Die Filme	188
Udo, der Maler	191
Soziales Engagement	194
Auszeichnungen	196

Outro

Ein letzter Drink an der Bar	199
------------------------------	-----

Anhang

Quellen	203
Links	204
Textnachweis	204
Bildnachweis	205
Danksagungen	207