

Inhaltsverzeichnis

Kleines Vorwort	6
I Lernbereichsplanung	8
II Inhaltliche und methodisch-didaktische Anregungen zur Behandlung des Themas	13
1 Über den Zusammenhang von Leben und Tod	13
1.1 Der Tod im Lebenszyklus	13
1.2 Der Tod in unserer Zeit	16
2 Deutungen des Todes	20
2.1 Über den Tod sprechen	20
2.2 Unterschiedliche Arten den Tod zu deuten	22
2.3 Exkurs: Darstellungen des Todes in der Kunst	26
3 Zum Leben gehört das Sterben	27
3.1 Das Sterben begleiten	27
3.2 Sterbehilfe in der Diskussion	30
3.3 Patientenverfügung oder: Das Recht, sterben zu dürfen	34
3.4 Unsterblich werden	40
4 Wie frei ist der Freitod?	45
4.1 Gibt es ein Recht auf Selbsttötung?	46
5. Im Tode nützlich sein – Organspende nach dem Tod	47
6. Trauer und Abschied	53
6.1 Was ist Trauer?	53
6.2 Trauerrituale – Ist Trauern noch modern?	55
6.3 Orte des Gedenkens	61
III Materialteil (Kopiervorlagen)	68
BT Ein Rosenleben	68
AB Wo Menschen sterben	69
AB Der Totenweg	70
TE Sterblich sein	71
AB Die Boten des Todes	72
AB Aphorismen über Sterben und Tod	73
AB Sprüche zu Sterben und Tod	74
AB Todesannoncen	75
AB Bizarre Todesanzeigen	76
AB Alltagsdeutungen des Todes in Todesanzeigen	77
AB Gevatter Tod – Alltagsdeutung im Märchen	78
AB Religiöse Deutungen in Todesanzeigen	79
AB Christliche und buddhistische Deutungen	80
AB Philosophische Deutungen in Todesanzeigen	81
TE Der Tod – ein wunderbarer Gewinn	82
TE Der Zusammenhang von schönem Leben und schönem Tod	83
TE Philosophieren heißt sterben lernen	84
TE Man stirbt, weil man lebt	85
AB Kann man zweimal sterben?	86
AB Die Sterbephasen nach Kübler-Ross	87

ÜB	Bedürfnisse Sterbender	88
TE	Brauchen wir eine moderne Selbsthilfe in der Kunst des „guten Sterbens“?	89
TE	Klinischer und biologischer Tod	90
AB	Sterbehilfe – Denkanstöße	91
AB	Gibt es ein Recht auf Sterben?	92
AB	Schlimmer als der Tod	93
AB	Freiheit und Selbstbestimmung bis zuletzt?	94
AB	Patientenverfügung, warum?	95
AB	Argumente in der Sterbehilfedebatte	96
ÜB	Arten von Sterbehilfe	97
TE	Was ist so schlimm am Sterben?	98
AB	Kirche und Sterbehilfe – ein Gegensatz?	
	Diskussionsimpulse	99
AB	Den eigenen Tod erwarten	101
AB	Der Unsterbliche	102
AB	Nirvana	103
AB	Spuren hinterlassen	104
TE	Leben ohne Warum	105
AB	Kryonik	106
AB	Unsterblich werden	107
ÜB	Suizid und Parasuizid	108
AB	Das einzige ernste philosophische Problem	109
AB	Gibt es ein Recht auf Selbsttötung?	110
AB	Organe und Gewebe, die verpflanzt werden	111
AB	Gründe gegen die Bereitschaft, Organe nach dem Tod zu spenden	112
AB	Wie kann die Kluft zwischen benötigten und gespendeten Organen geschlossen werden?	113
AB	Kann es eine allgemeine moralische Pflicht zur Organspende nach dem Tod geben?	114
AB	Organspendepflicht und individuelle Selbstbestimmung	115
AB	Wer verpflichtet uns wozu?	116
P	Projektskizze Organspende	117
TE	Organtransplantation – Stand der ethischen Debatte	119
AB	Was kommt nach dem Tod?	120
ÜB	Die Phasen der Trauer	121
AB	Trauer – nur ein neuronales Gewitter?	122
AB	Trauerpost/Beispiele	123
AB	Exkursion Friedhof/Protokoll	124
AB	Oma wird verscharrt	125
AB	Totenrede	126
AB	Moderne Trauerfeiern	127
ÜB	Was ist zu tun, um einen Verstorbenen zu bestatten?	128
BT	Gräber und Friedhöfe	129
AB	Rätsel: Ein Symbol für den Tod	131
AB	Rätsel	132
AB	Symbole für den Tod in der Kunst	133
BT	Darstellungen des Todes in der Kunst	134
TE	Gedichte über Sterben und Tod	136

IV Anhang 139

Literatur – und Medienhinweise	139
Lösungen für die Arbeitsblätter	141
Bildnachweis	144