

Inhaltsübersicht

Vorwort VI

Einleitung

»Ich bin ja das tollste Subject,
das man sich vorstellen kann« VIII

Kindheit und Jugend

Leipzig, Dresden und wieder Leipzig
1813–1832 1

Wanderjahre

Von Würzburg über Magdeburg und Riga bis Paris
1833–1839 28

Hungerjahre in Paris

»Rienzi« und »Fliegender Holländer«
1839–1842 63

Hofkapellmeister in Dresden

»Tannhäuser« und »Lohengrin«
1842–1847 85

Mitte des Lebens

Revolution und Flucht, Kunst und Kommunismus
1848–1849 133

Ein Leben im Exil

»Ring des Nibelungen« und »Tristan und Isolde«
1849–1860 163

Wieder in Deutschland

Münchener Zwischenspiel
1860–1865 297

Tribschener Idyll

»Meistersinger« und »Ring des Nibelungen«
1866–1872 362

Lebensabend in Bayreuth

Die Festspiele mit »Ring« und »Parsifal«
1872–1883 428

Kurze Jahreschronik 539

Literaturverzeichnis 553

Ortsregister 558

Personenregister 562