

# INHALT

5	<b>VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE</b>
9	<b>KAPITEL I</b> OPFERUNGSGLOCKEN UND KRÖNUNGSGELÄUT: DER ZAR
49	<b>KAPITEL II</b> DIE POLOWETZER ORGIE IN PARIS: DER FEIND
101	<b>KAPITEL III</b> ELEGIE AUF DEN VERSCHNEITEN WEITEN DES WELTALLS: DER DICHTER
125	<b>KAPITEL IV</b> FRAU, MANNWEIB, STAREZ: DIE HELDIN UND IHR UMGEBUNG
159	<b>KAPITEL V</b> FEUER, WASSER UND DAS LICHT OHNE FLAMME: DAS ALLERHEILIGSTE
219	<b>KAPITEL VI</b> FURCHTERREGENDE ALTE, BLÜHENDE SCHÖNHEIT, VERHÄNGNISVOLLE KARTE: DER MYTHOS PETERSBURG
253	<b>KAPITEL VII</b> BIRKEN VOR SÄULENPORTALEN: DIE HEILIGE RUS GEGEN PETERSBURG
271	<b>ANHANG</b>
273	VERZEICHNIS DER AM HÄUFIGSTEN GENANNTEN RUSSISCHEN OPERN
286	AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE DES AUTORS