

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeberinnen	IX
Einleitung	
(<i>Christa Kleindienst-Cachay / Judith Frohn / Valerie Kastrup</i>)	1
I Bewegung, Spiel und Sport in der Grundschule – Aufgaben, Ziele, Strukturen	
(<i>Christa Kleindienst-Cachay / Judith Frohn / Valerie Kastrup</i>)	3
1. Zentrale Aufgaben der Grundschule	5
2. Aufgaben und Ziele des Grundschulsports	7
2.1 Inhaltsbereiche und pädagogische Perspektiven	7
2.2 Was bedeutet „kompetenzorientiert“ unterrichten?	8
2.3 Kompetenzbereiche des Sportunterrichts der Grundschule	14
2.3.1 Motorischer Kompetenzbereich: Wahrnehmungsfähigkeit verbessern – Bewegungserfahren erweitern – grundlegende Bewegungsfertigkeiten erwerben	14
2.3.2 Bereich sozialer Kompetenzen: Kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen	17
2.3.3 Bereich der Selbstkompetenzen: Etwas leisten wollen – Interesse an etwas finden – selbständig werden	19
3. Kompetenter Umgang mit Heterogenität	21
3.1 Leistungsheterogenität	21
3.2 Geschlechtsbezogene Heterogenität	23
3.3 Sozio-kulturelle Heterogenität	25
3.4 Inklusion	26
3.5 Reflexiver Umgang mit Heterogenität	30
4. Ganztagsgrundschule und „Bewegte Schule“	31
II Kompetenzorientierte Unterrichtspraxis: Beispiele aus den Inhaltsbereichen	35
1. Inhaltsbereich 1: Wahrnehmen und Entspannen – Schülerinnen und Schüler entdecken die Welt des Yogas	
(<i>Judith Frohn / Maike Burk</i>)	37
1.1 Zur didaktischen Begründung des Themas „Entspannung“ im Sportunterricht der Grundschule	37

1.2 Geeignete Entspannungsverfahren – Yoga für Kinder	38
1.3 Das Unterrichtsvorhaben	39
1.3.1 Erste Unterrichtssequenz	40
1.3.2 Zweite Unterrichtssequenz	42
1.3.3 Dritte Unterrichtssequenz	44
2. Inhaltsbereich 2 & 7: Spielen im Sportunterricht – Zwei Unterrichtsvorhaben zur Regelfindung und -veränderung (Valerie Kastrup / Tim Mergelkuhl)	47
2.1 Zur Bedeutung des Bewegungsspiels in der Grundschule	47
2.2 „Diese Spiele haben wir selbst erfunden!“ – Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der Spielkompetenz unter Verwendung einer Spielregelkartei	49
2.2.1 Begründung des Unterrichtsvorhabens	49
2.2.2 Darstellung des Unterrichtsvorhabens	50
2.3 „Wir entwickeln das ideale Basketballspiel für unsere Klasse!“	55
3. Inhaltsbereich 3: Laufen-Springen-Werfen – Leichtathletik in der Grundschule (Michael Gromeier)	66
3.1 Zur Bedeutung der Spielleichtathletik in der Grundschule	66
3.2 Die Ausbildung motorischer Kompetenzen	70
3.2.1 Laufen	70
3.2.2 Springen	70
3.2.3 Werfen und Stoßen	74
3.3 Wettkämpfen in der Grundschule	76
3.4 Bildreihen im Vermittlungsprozess	77
3.4.1 Das Verstehen von Bildern – eine wichtige Methodenkompetenz	78
3.4.2 Förderung der Bildkompetenz im fächerübergreifenden Unterricht Sport/Kunst	81
4. Inhaltsbereich 4: Bewegen im Wasser – Schwimmen (Diane Kirchhoff)	87
4.1 Wahrnehmungsförderung und Entwicklung des Wasserbewegungsgefühls als Leitlinien des Inhaltsbereichs „Bewegen im Wasser – Schwimmen“	87
4.2 Inhalte und Formulierung von Kompetenzbereichen	89
4.3 Kompetenzen als Bausteine der Handlungsfähigkeit im Inhaltsbereich „Bewegen im Wasser – Schwimmen“	93
4.4 Methodische Prinzipien eines kompetenzorientierten Unterrichts	95

4.5 Beispiel für ein kompetenzorientiertes Unterrichtsvorhaben: „Schweben und Abtauchen im Wasser“	97
4.5.1 Erste und zweite Doppelstunde: Im Wasser schweben und ins Wasser abtauchen	98
4.5.2 Dritte Doppelstunde: Das Schweben und Abtauchen im Wasser in physikalischer Hinsicht vertiehen lernen	101
4.5.3 Vierte Doppelstunde: Die Auftriebskraft nutzen und manipulieren	103
4.5.4 Mögliche Fortsetzung des skizzierten Unterrichtsvorhabens	104
5. Inhaltsbereich 5: Bewegen an und mit Geräten – Turnen und Akrobatik (<i>Andrea Menze-Sonneck</i>)	105
5.1 Zur pädagogischen Bedeutung des Turnens im Grundschulalter	105
5.2 Eine Frage mit Tradition: Worum geht es im Inhaltsbereich „Bewegen an und mit Geräten – Turnen und Akrobatik“?	107
5.3 Drei didaktische Schwerpunkte eines kompetenzorientierten Turnunterrichts	108
5.3.1 Suchen und Finden von turnerischen Bewegungen	108
5.3.2 Erlernen und Festigen turnerischer Bewegungsfertigkeiten	112
5.3.3 Erarbeiten und Präsentieren einer turnerischen Gestaltung	115
5.4 Das Wichtigste zum Schluss: Helfen und Sichern	120
6. Inhaltsbereich 6: Rhythmisches Bewegen mit Gymnastikbändern – Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der Gestaltungskompetenz (<i>Daniela Böer / Valerie Kastrup</i>)	122
6.1 Zur pädagogischen Bedeutung des Bewegens zu Musik im Sportunterricht	122
6.2 Ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung der rhythmisch-musikalischen Gestaltungskompetenz	124
6.3 Didaktisch-methodische Hinweise zur gesamten Unterrichtseinheit	133
6.4 Hinweise für eine Durchführung ähnlicher Vorhaben in den Klassen 3 und 4	136
6.5 Fazit	138
7. Inhaltsbereich 6: Mit Bewegungsaufgaben zum tänzerischen Gestalten (<i>Denise Albert / Judith Frohn</i>)	139
7.1 Tanzen und Gestalten im Grundschulsport	139
7.2 Die Bewegungsaufgabe als zentrale methodische Maßnahme	140
7.3 Der Prozess der Aufgabenfindung	141
7.4 Weiterführende Bewegungsaufgaben	146

7.5 Vom Umgang mit Unsicherheit in kreativen Unterrichtsprozessen – Anforderungen an Lehrkräfte	149
7.6 Präsentation und Bewertung	149
7.7 Fazit	151
8. Inhaltsbereich 8: Gleiten-Fahren-Rollen – Wir fahren mit dem Rollbrett (<i>Judith Frohn / Pamela Pfann</i>)	152
8.1 Rollbrettfahren im Grundschulsport	153
8.2 Das Unterrichtsvorhaben	154
8.2.1 Erste Unterrichtssequenz: „Ich fahre allein mit dem Rollbrett!“	155
8.2.2 Zweite Unterrichtssequenz: „Wir fahren zu zweit mit dem Rollbrett!“	158
8.2.3 Dritte Unterrichtssequenz: „Wie schiebe oder ziehe ich meine/-n Partner/-in auf dem Rollbrett am besten?“	159
8.2.4 Vierte Unterrichtssequenz: „Wir erfinden und durchfahren einen Rollbrett-Parcours!“	160
8.3 Abschließende Bemerkungen	163
9. Inhaltsbereich 9: Ringen und Kämpfen (<i>Sabrina Klei</i>)	165
9.1 Weshalb koedukatives und gewaltpräventives Ringen und Kämpfen in der Grundschule? – Pädagogische Begründung	166
9.2 Voraussetzungen für das Ringen und Kämpfen im Sportunterricht schaffen	168
9.3 Erlernen elementarer technischer und taktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten	172
9.3.1 Spiele und Übungen für das technisch-taktische Ringen und Kämpfen im Stand	173
9.3.2 Technisch-taktisches Kämpfen am Boden	180
9.4 Fazit	183
Literaturverzeichnis	185
Diskographie	199
Autorinnen und Autoren	200