

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
DER POLIZEIROMAN	13
ICH BIN VIELE. EINE SELBSTAUSSAGE	20
SAAT DER GEWALT. DER FILM	23
PRO WORT EIN HALBER CENT. EINE SELBSTAUSSAGE	26
DIE COPS UND IHR REVIER	30
EIN COP, DER ÜBER COPS SCHREIBT. EINE SELBSTAUSSAGE	35
EIN BLICK ZURÜCK. PULP	37
ERSTE SÄTZE. VON »COP HATER« BIS »AX«	45
DIE FÄLLE (1957-1959)	47
ALFRED HITCHCOCK, DIE ERSTE	51
SPOT ON. DIE SECHZIGER	56
DIE FÄLLE (1960)	60
J.A. KONRATH. ANGEFIXT	67
ALFRED HITCHCOCK, DIE ZWEITE	69
DIE FÄLLE (1961-1962)	79
NEUN IM FADENKREUZ (1963)	85
TODESARTEN	93
DAS HACKMESSER	94
DIE BADEWANNE	96
SYPHILIS	98
ERSTE SÄTZE. VON »AX« BIS »GHOST«	100
»I WANT THE MONEY!« - FERNSEHSPIEL EBEN	102
PREISVERGABE. EINE SELBSTAUSSAGE	108
DIE FÄLLE (1964-1970)	110
RISIKO UND ROUTINE. EINE SELBSTAUSSAGE	117

STEPHEN KING. EIN FEINER KERL	121
BRUTALE STADT. DIE SIEBZIGER	122
DIE FÄLLE (1971-1975)	128
MAX ALLAN COLLINS. MEIN FAVORIT	136
KINO	138
DIE FÄLLE (1976-1980)	145
ERSTE SÄTZE. VON »HEAT« BIS »MERELY HATE«	150
BERT KLING STÜRZT AB	152
JEAN-PATRICK MANCHETTE. PARIS, OKTOBER 1980	155
DIE FÄLLE (1981-1985)	157
BÖSER BULLE, GUTER BULLE. EIN ZEITBILD	165
DIE FÄLLE (1986-1991)	172
CANDYLAND. DAS PSYCHOGRAMM EINES AMERIKANISCHEN MANNES	179
DIE FÄLLE (1992-1995)	187
KUROSAWA. ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE	192
DIE FÄLLE (1997-2000)	202
9/11. DAS 21. JAHRHUNDERT	208
MONEY, MONEY, MONEY. DER EINUNDFÜNFZIGSTE POLIZEI- REVIERROMAN	213
FAT OLLIE'S BOOK. DER ZWEIUNDFÜNFZIGSTE POLIZEIREVIER- ROMAN	217
THE FRUMIOUS BANDERSNATCH. DER DREIUNDFÜNFZIGSTE POLIZEIREVIERROMAN	220
HARK! DER VIERUNDFÜNFZIGSTE POLIZEIREVIERROMAN	224
FIDDLERS. DER FÜNFUNDFÜNFZIGSTE POLIZEIREVIERROMAN	229
EINFACH NUR HASS. EINE ZUGABE	232
LETZTE SÄTZE. VON »MERELY HATE« BIS »COP HATER«	240
LET'S TALK. LETZTE WORTE	243
LAWRENCE BLOCK. EIN GUTER FREUND	254
FRANK SINATRA BINDET SICH EINE FLIEGE	256
DIE ROMANE AUS DEM 87. POLIZEIREVIER	258

ED MCBAIN/EVAN HUNTER IN FILM UND FERNSEHEN | 261  
DANK | 265

HIDDEN TRACK: EIN KURZER ABRISSE DER GESCHICHTE DES  
POLIZEIROMANS | 266

ANMERKUNGEN UND QUELLENANGABEN | 281