
Inhalt

1. Einleitung und Fragestellung	7
2. Zur Methode einer psychoanalytischen Bildinterpretation	9
3. Kindheit und Jugend	45
4. Ein Seelenleben in Bildern – psychoanalytische Bildinterpretationen .	65
4.1 Mailand (1875–1880)	65
4.2 Das Voralpenland der Brianza (1880–1886)	69
4.3 Die erste Schweizer Periode: Savognin (1886–1894)	84
4.4 Die zweite Schweizer Periode: Maloja (1894–1899)	135
5. Zur Bewältigung von Todeserfahrungen in den Theorien von Karl Abraham und André Green	201
5.1 Karl Abrahams »Giovanni Segantini«	201
5.2 André Greens »Die tote Mutter«	213
6. Zusammenfassung und Ausblick	231
Anhang	233
Literaturverzeichnis	237
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise	247