

## Inhalt

Vorbemerkungen und Dank .....	7
Einführung .....	11
Fragment 1	
<b>Der Raum, das Räumen und das Sein in der Welt .....</b>	<b>15</b>
Fragment 2	
<b>Über das Wohnen .....</b>	<b>23</b>
Fragment 3	
<b>Umfriedungen, Grenzen und Übergänge .....</b>	<b>29</b>
Fragment 4	
<b>Räumliche Orientierung 1: Richtung, Weg, Bewegung .....</b>	<b>35</b>
Fragment 5	
<b>Räumliche Orientierung 2: Wertungen im Raum .....</b>	<b>43</b>
Fragment 6	
<b>Aura, Atmosphäre und Gefühl .....</b>	<b>53</b>
Fragment 7	
<b>Ekstasen der Dinge und ästhetische Arbeit .....</b>	<b>59</b>

Fragment 8	
<b>Altenheime und Krankenhäuser</b>	65
Fragment 9	
<b>Altenheimarchitektur, Scham und Beschämung</b>	73
Fragment 10	
<b>Von der Bettruhe zur Bettlägerigkeit – über die Ambivalenz des Liegens</b>	81
Fragment 11	
<b>Das Bett als Wohnstatt und Arbeitsplatz</b>	87
Fragment 12	
<b>Sterben als Entwohnen</b>	93
Fragment 13	
<b>Wohngestalten – Wohnen gestalten? Anregungen zur ästhetischen Arbeit in Krankenhäusern und Altenheimen</b>	101
Anhang 1: Tabellarischer Überblick über die Stufen der Raumanalyse und -gestaltung	119
Anhang 2: Charakter der Wohnlichkeit	125
Glossar	129
Literatur	133
Bildverzeichnis	139