

## Inhalt

Vorbemerkungen und Dank	7
Einführung	11
Fragment 1 <b>Der Raum, das Räumen und das Sein in der Welt</b>	15
Fragment 2 <b>Über das Wohnen</b>	23
Fragment 3 <b>Umfriedungen, Grenzen und Übergänge</b>	29
Fragment 4 <b>Räumliche Orientierung 1: Richtung, Weg, Bewegung</b>	35
Fragment 5 <b>Räumliche Orientierung 2: Wertungen im Raum</b>	43
Fragment 6 <b>Aura, Atmosphäre und Gefühl</b>	53
Fragment 7 <b>Ekstasen der Dinge und ästhetische Arbeit</b>	59

Fragment 8 <b>Altenheime und Krankenhäuser</b>	65
Fragment 9 <b>Altenheimarchitektur, Scham und Beschämung</b>	73
Fragment 10 <b>Von der Bettruhe zur Bettlägerigkeit – über die Ambivalenz des Liegens</b>	81
Fragment 11 <b>Das Bett als Wohnstatt und Arbeitsplatz</b>	87
Fragment 12 <b>Sterben als Entwohnen</b>	93
Fragment 13 <b>Wohngestalten – Wohnen gestalten? Anregungen zur ästhetischen Arbeit in Krankenhäusern und Altenheimen</b>	101
Anhang 1: Tabellarischer Überblick über die Stufen der Raumanalyse und -gestaltung	119
Anhang 2: Charakter der Wohnlichkeit	125
Glossar	129
Literatur	133
Bildverzeichnis	139