

# Inhalt

<b>Anstatt eines Vorwortes: Zugabe</b>	7
<i>Emilio Modena</i>	

## I      **Theorie**

<b>Sprachspiel als Diskurs</b>	17
Lacans Algebra der Psychoanalyse	
<i>Peter Widmer</i>	

<b>Alfred Lorenzers Rekonstruktion der Psychoanalyse</b>	33
Zugleich eine tiefenhermeneutische Reinterpretation von Lacans Spiegelstadium	
<i>Hans-Dieter König</i>	

## II      **»Wahlverwandtschaften«**

<b>Goethes Wahlverwandtschaften – ein Sprach-Roman</b>	69
Zu Goethes »bestem Buch«	
<i>Marianne Schuller</i>	

<b>Die Wahlverwandtschaften – eine tiefenhermeneutische Perspektive</b>	77
<i>Ulrike Prokop</i>	

5

### **III Kritik**

<b>Szenen mit Pferd</b>	103
Der »kleine Hans« und seine Schicksale	
<i>Thierry Simonelli</i>	
<b>Wissen der Sprache – Wahrheit des Unbewussten</b>	117
Zu einer nicht stattgefundenen Begegnung	
zwischen Lacan und Lorenzer	
<i>André Michels</i>	
<b>Encore: Jacques Lacan trifft Alfred Lorenzer</b>	129
Nachforschungen zu einer »verlorenen Zeit«	
<i>Robert Heim</i>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	177