

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	11
Hintergründe	73
Strukturmerkmale des Romans	73
Erzählhaltung und Erzähltechnik im Roman	
„Halbschatten“	75
Der Berliner Invalidenfriedhof als Schauplatz des Geschehens	81
Die preußisch-deutsche Geschichte im Roman	
„Halbschatten“	84
Marga von Etzdorf – eine „kühne Schwester des Ikarus“	91
Uwe Timm – Leben und Werk	94
Der Roman „Halbschatten“ in der Kritik	98
Der Roman „Halbschatten“ in der Schule	103
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	103
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	103
Marga von Etzdorf	105
Christian von Dahlem	110
Anton Miller	115
Reinhard Heydrich	118
Fräulein Erpenbeck (die Unberührbare)	120
Der Graue	122
Der Ich-Erzähler	124

Der Blick auf den Text:

<i>Die Textanalyse</i>	126
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken	126
Beispiel für eine Linearanalyse	128
Beispiel für eine aspektgeleitete Analyse	132

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	137
Übersicht I: Die Gesamtstruktur des Romans	138
Übersicht II: Margas Leben nach der Nacht mit von Dahlem	139
Übersicht III: Wofür steht der Titel „Halbschatten“?	140
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	141

Internetadressen	142
-----------------------------------	-----

Literatur	143
----------------------------	-----