

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser .....</b>	5
<b>Der Inhalt im Überblick .....</b>	8
<b>Die Personenkonstellation .....</b>	10
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze ...</b>	11
<b>Hintergründe .....</b>	73
Strukturmerkmale des Romans .....	73
Erzählhaltung und Erzähltechnik im Roman	
„Halbschatten“ .....	75
Der Berliner Invalidenfriedhof als Schauplatz	
des Geschehens .....	81
Die preußisch-deutsche Geschichte im Roman	
„Halbschatten“ .....	84
Marga von Etzdorf – eine „kühne Schwester	
des Ikarus“ .....	91
Uwe Timm – Leben und Werk .....	94
Der Roman „Halbschatten“ in der Kritik .....	98
<b>Der Roman „Halbschatten“ in der Schule .....</b>	103
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung .....</i>	103
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken .....	103
Marga von Etzdorf .....	105
Christian von Dahlem .....	110
Anton Miller .....	115
Reinhard Heydrich .....	118
Fräulein Erpenbeck (die Unberührbare) .....	120
Der Graue .....	122
Der Ich-Erzähler .....	124

*Der Blick auf den Text:*

<i>Die Textanalyse</i> . . . . .	126
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken . . . . .	126

Beispiel für eine Linearanalyse . . . . .	128
---	-----

Beispiel für eine aspektgeleitete Analyse . . . . .	132
---	-----

*Der Blick auf die Prüfung:*

<b>Themenfelder</b> . . . . .	137
-------------------------------	-----

Übersicht I: Die Gesamtstruktur des Romans . . . . .	138
--	-----

Übersicht II: Margas Leben nach der Nacht mit von Dahlem . . . . .	139
---	-----

Übersicht III: Wofür steht der Titel „Halbschatten“? . . . . .	140
---	-----

Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken . . . . .	141
---	-----

<b>Internetadressen</b> . . . . .	142
-----------------------------------	-----

<b>Literatur</b> . . . . .	143
----------------------------	-----