

Inhalt

7

„Ehrenwort“ – eine Einleitung

13

I „SCHMUTZIGE GESCHICHTEN“

Sexskandal im Jagdschloss Grunewald – Die Hohenaus –
Aribert von Anhalt und andere Homosexuelle am Hofe
Wilhelms II. – Ehre, Männlichkeit und Sex

41

2 „VON DEN VORNEHMSTEN BEI HOFE“

Wer war es? – Hof und Hofstaat – Ehre, Männlichkeit
und Klassenbewusstsein

55

3 „KRANKHAFT WEIBISCH VERANLAGTE PERSÖNLICHKEIT“

Die Briefe werden publik – Kommissar Tausch tritt auf –
Kotze wird verdächtigt und verhaftet – Kotze beweist seine
Unschuld und verteidigt seine Männlichkeit – Männlichkeit
und Weiblichkeit

70

4 „UNWÜRDIG, DES KÖNIGS ROCK ZU TRAGEN“

Kotze verliert seine Ehre – Der Kaiser interveniert erneut –
Kotze gewinnt seine Ehre zurück – Ehre und Männlichkeit
durch Duell

91

5 „ZEHN SKALPE FÜR EIN RITTERGUT“

„Klassenjustiz“, „Umsturz“ und „persönliches Regiment“ –
Der Reichstag greift ein – Das Ende des Duellwesens und
der alten Männlichkeit

103

6 „DER JUDE FRIEDMANN“

Fritz Friedmann – Maximilian Harden – Männlichkeit, Ehre
und Antisemitismus

119

7 „STAHLGEWITTER“

„Männerphantasien“ – Alte und atavistische Männlichkeit –
atavistische und faschistische Männlichkeit

130

Männlichkeit, Ehre und kein Ende

ANHANG

137

Bibliographischer Essay

143

Anmerkungen

158

Literatur

165

Personenregister

168

Bildnachweis