

Sommaire

<i>Thierry Gallèpe</i> Introduction	7
<i>Thierry Gallèpe</i> Les pressions du sens sur la présentation du discours : distorsions et invention	11
<i>Dominique Dias</i> L'actualisation de l'évaluation et son effet structurant dans les critiques littéraires journalistiques	61
<i>Emmanuelle Prak-Derrington</i> Répéter pour persuader. Les formes-sens de la répétition dans l'argumentation	73
<i>Hélène Vinckel-Roisin</i> Variation syntaxique et topique de discours : affinités électives entre formes de linéarisation et sens	89
<i>Maurice Kauffer</i> Les mots composés allemands à l'interface du lexique et du texte	103
<i>Norman Haß</i> Les formes verbales surcomposées en allemand : Un troisième temps d'évaluation et des variations de sens	115
Bibliographie	137
Présentation des auteurs	151