

Sommaire

Thierry Gallèpe

Introduction 7

Thierry Gallèpe

Les pressions du sens sur la présentation du discours :
distorsions et invention 11

Dominique Dias

L'actualisation de l'évaluation et son effet structurant
dans les critiques littéraires journalistiques 61

Emmanuelle Prak-Derrington

Répéter pour persuader. Les formes-sens de la répétition
dans l'argumentation 73

Hélène Vinckel-Roisin

Variation syntaxique et topique de discours :
affinités électives entre formes de linéarisation et sens 89

Maurice Kauffer

Les mots composés allemands à l'interface du lexique et du texte 103

Norman Haß

Les formes verbales surcomposées en allemand :
Un troisième temps d'évaluation et des variations de sens 115

Bibliographie 137

Présentation des auteurs 151