

Inhalt

1 Neu in InDesign CC

1.1	Änderungen in InDesign CC 2015	37
	Ausbau der Creative-Cloud-Funktionen	38
	Überarbeitung längst überfälliger Funktionen	38
	Verbesserungen für die Produktivität	39
	Verbesserungen für die Ausgabe für andere Medien	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs	39
	Was Sie erwartet	39
	Was Sie hier nicht finden	40
1.3	Danksagung	40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign	43
	Installation von Programmen	43
	Hinweise zur Installation und Deinstallation, zu Installationsproblemen und dem Durchführen von Updates	46
2.2	InDesign-Voreinstellungen	48
	Allgemeines zu den InDesign CC-Voreinstellungen	48
	Der Einstellungsbereich »Allgemein«	48
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«	52
	Der Einstellungsbereich »Eingabe«	54
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«	58
	Der Einstellungsbereich »Satz«	60
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«	62
	Der Einstellungsbereich »Raster«	64
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«	66
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«	69
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«	71

Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«	72
Der Einstellungsbereich »Notizen«	74
Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	74
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	75
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	77
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	78
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	80
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	83
Der Einstellungsbereich »Technologievorschau«	84
Voreinstellungen zurücksetzen	84
2.3 Farbeinstellungen vornehmen	85
2.4 Finetuning in InDesign	89
Menüsatz einrichten	89
Arbeitsbereich einrichten	90
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	90
Tastenkürzel-Satz wählen	90
Preflight deaktivieren	91
Optionale Einstellungen vornehmen	91
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	92
Sichern der vorgenommenen Einstellungen	92
2.5 Tastaturbefehle definieren	93
Der Tastaturbefehle-Dialog	93
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	94
2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise	97
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	97
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	98
Medienneutrale Dokumenterstellung	104
2.7 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud	107

3 Arbeitsoberfläche

3.1 Farbmotiv	109
3.2 Die Oberfläche	110
Anwendungsleiste	110
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	110
Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten	111
Anordnung der Dokumentfenster	111
Dokumente anordnen	112
Elemente der Oberfläche	113

3.3	Bedienfelder	115
	Das Werkzeuge-Bedienfeld	116
	Das Steuerung-Bedienfeld	117
	Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	118
	Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	121
	Einträge in Bedienfeldern anordnen	121
	Werte in Bedienfelder eingeben	122
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	123
3.4	Werkzeuge	126
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	126
	Ansichtsmodi	127
3.5	Menüs	127
	Menüs konfigurieren	128
	Menüs schnell anwenden	129
3.6	Arbeitsbereiche	130
	Arbeitsbereich speichern	130
	Arbeitsbereiche verwalten	130
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	131
	Standardarbeitsbereiche	131
3.7	Navigation	132
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	132
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	134
	Zoomen	136
	Scrollen im Dokumentfenster	137
	Fenster teilen	138

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1	Dokumente für verschiedene Zielmedien	141
4.2	Erstellen eines Dokuments	143
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	143
	Ein neues Dokument erstellen	145
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	145
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	148
	Dokumentvorgaben	149
4.3	Die Bereiche eines Dokuments	150

4.4	Das Seiten-Bedienfeld	151
	Darstellung verändern	151
	Bedienfeldoptionen	152
	Einfügen und Löschen von Seiten	153
	Seitenformat zuweisen	155
	Seiten mit Farbetiketten versehen	155
	Ändern der Seitenanordnung	156
	Verschieben und Duplizieren von Seiten	158
	Druckbogenansicht drehen	159
	Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	160
4.5	Seitenformat ändern	161
	Anlegen eines Buchumschlags	161
	Ändern des Seitenformats für eine Seite	163
	Das Seitenwerkzeug	165
4.6	Dokumentformat und Satzspiegel ändern	166
	Dokumentformat ändern	166
	Satzspiegel ändern	167
	Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	168
4.7	Alternative Layouts erstellen	169
	Alternative Layouts erstellen	169
	Alternative Layouts verwalten	171
	Alternative Layouts ausgeben	172
4.8	Übernahme von InDesign-Dokumenten	173
	Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	173
	Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?	173
	Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern	175
	Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	176
4.9	Aktualisierung alter InDesign-Dateien	176
	Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	177
	»Waschen« des Dokuments	179
	Welche Optionen sind zu überprüfen?	179

5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

5.1	Überlegungen zu Ebenen	181
	Einsatzgebiete	182

5.2	Das Ebenen-Bedienfeld	186
	Ebenen der obersten Hierarchie	187
	Unterebenen und Objektgruppen	187
5.3	Handhabung von Ebenen	188
	Erstellen von Ebenen	188
	Ebenenoptionen	189
	Der Umgang mit Ebenen	190
	Tipps zum Umgang mit Ebenen	192
5.4	Lineale	194
5.5	Hilfslinien	195
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	196
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	199
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	200
5.6	Liquid-Hilfslinie	200
	Verwendungszweck	200
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	201
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	201
5.7	Grundlinien- und Dokumentraster	202
	Dokumentraster	202
	Grundlinienraster	203

6 Rahmen erstellen und ändern

6.1	Rahmenkonzepte	205
	Rahmenwerkzeuge	206
	Der Aufbau von Rahmen	207
6.2	Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	208
	Erstellen von Rahmen	208
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	211
	Auswählen von Rahmen	213
6.3	Rahmen transformieren	213
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	214
	Transformieren ausgewählter Objekte	217
	Wiederholen von Transformationen	218
	Verschieben von Objekten	220
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	221
	Spiegeln von Objekten	222

6.4	Rahmenformen ändern	223
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	223
	Verändern von Rahmenecken	226
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	228
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	230
6.5	Rahmen und Objekte duplizieren	231
	Einfaches Duplizieren	232
	Mehrfaches Duplizieren	232
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	233
6.6	Objektanordnung vornehmen	235
	Objektanordnung über Ebene	235
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	236
6.7	Objekte ausrichten und verteilen	237
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	237
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	240
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	241
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	241
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	244
6.8	Objekte sperren oder ausblenden	246
	Objekte sperren und entsperren	246
	Objekte aus- und einblenden	246
6.9	Objektgruppen	247
	Objekte gruppieren	247
	Objekte in Gruppen auswählen	248
6.10	Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	250
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke	250
	Skalieren von Effekten	251
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	251

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

7.1	Grundlagen zum Textrahmen	255
7.2	Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	256
	Texte in InDesign schreiben	256
	Texte durch Kopieren hinzufügen	256
	Texte durch Platzieren hinzufügen	257

7.3	Texte importieren	259
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	259
	Texte über Importoptionen platzieren	261
	Mit Blindtext arbeiten	264
7.4	Texte markieren und verschieben	265
	Texte markieren	265
	Texte verschieben	266
7.5	Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text	267
7.6	Textrahmenoptionen	268
	Einstellungen im Register »Allgemein«	268
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«	271
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern«	273
7.7	Text im Textmodus bearbeiten	275
7.8	Textfluss und Textverkettung	276
	Verketten von Textrahmen	276
	Steuern des Textflusses	278
7.9	Text wiederverwenden	279
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	279
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	284
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	285
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	286

8 Bilder und Objekte platzieren und verwalten

8.1	Hintergrundinformationen	287
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	287
	Welches Dateiformat ist optimal?	288
8.2	Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien	289
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	290
	Die Bild-platzieren-Symbole	291
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	291
	Bilder über Mini Bridge platzieren	291
8.3	Bildimportoptionen	294
	TIFF-Bildimportoptionen	294
	PSD-Bildimportoptionen	295
	EPS-Bildimportoptionen	296
	PDF-Importoptionen	298
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	300
	Adobe-InDesign-Importoptionen	301
	Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren	301

8.4	Bildrahmen und Inhalt bearbeiten	302
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	302
	Bild im Rahmen auswählen	304
	Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren	305
	Rahmeneinpassungsoptionen	308
	Schnelles Freistellen von Bildern	309
8.5	Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen	310
8.6	Spezielle Funktionen für Bilder	311
	InDesign-Kontaktabzug erstellen	311
	Abstände zwischen Bildern anpassen	314
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	314
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	318
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	320
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	322
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	323
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	323
8.7	Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden	323
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	324
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	327
	Verknüpfte Inhalte erstellen	329
8.8	Arbeiten mit Verknüpfungen	330
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	331
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	333
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	337
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	338
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	341
	Einbetten und Herauslösen platzieter Grafiken	342
	Verknüpfungen platzieter Textdateien aufheben	344
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	344
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	347
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	347
	Informationen zu verknüpften Dateien	347
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	348

9 Farben

9.1	Der Farbwähler	349
	Eine Farbe wählen	349
	Die Farbräume	350

9.2	Das Farbfelder-Bedienfeld	350
9.3	Anlegen, Löschen und Verwalten von Farben	352
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	352
	Farbtöne anlegen	354
	Löschen von Farben	354
	Erstellen von Verlaufsfeldern	356
	Erstellen von Mischdruckfarben	359
	Verwalten von Farben	361
9.4	Farben übernehmen	362
	Das Pipette-Werkzeug	362
	Das Farbeinstellung-Werkzeug	362
	Adobe-Color-Themen-Bedienfeld	364
9.5	Farben anwenden	366
9.6	Das Farbe-Bedienfeld	368
9.7	Verläufe	369
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	369
	Das Verlauf-Bedienfeld	369
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	370
9.8	Besonderheiten bei Farben	371
	Die Farben Schwarz und [Schwarz]	371
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	372
	Bilder partiell lackieren	373
	Druckfarben-Manager	374
9.9	Effizientes Arbeiten mit Farben	376
	Unbenannte Farben hinzufügen	376
	Duplizieren von Farben	377
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	377
	Farbfelder zusammenführen	377
	Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen	377
	Farbfelder suchen und ersetzen	378

10 Vektoren

10.1	Pfade	379
	Die Anatomie von Pfaden	379
	Pfadwerkzeuge	381
	Erstellen von Pfaden aus geraden Linien	382
	Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien	382
	Pfade bearbeiten	385

Pfade zerschneiden und verbinden	387
Pfade öffnen und schließen	389
Universalwerkzeug Zeichenstift	389
Die Freihandwerkzeuge	391
Das Linienzeichner-Werkzeug	393
10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen	393
Das Kontur-Bedienfeld	394
Konturenstile	395
Pfade skalieren	398
10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln	398
Pfade verknüpfen	399
Pathfinder	401
Objekte in die Auswahl einfügen	404

11 Effekte

11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten	407
Das Effekte-Bedienfeld	408
Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen	411
Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen	412
11.2 Effekte im Detail	413
Allgemeine Parameter	413
Beschreibung der Effekte	415
Skalieren von Effekten	420

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld	423
Gemeinsame Funktionen	423
Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds	427
Tastenkürzel zur Textformatierung	429
Groß-/Kleinschreibung ändern	429
OpenType	430
Ligaturen	434
Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen	435
Kerning und Laufweite	436
Verzerren von Schrift	437

12.2	Besondere Zeichen	439
	Leerräume	439
	Verschiedene Striche	442
	Weitere Sonderzeichen	444
	Glyphen und Glyphensätze	445
	Glyphen-Automatismen	448
12.3	Steuerzeichen	449
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern	449
	Tabulatoren	450
	Einzug bis hierhin	451
	Umbrüche	452
	Löschen von Steuerzeichen	453
	Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen	454

13 Absätze

13.1	Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld	455
	Gemeinsame Funktionen	455
	Absatzausrichtung	457
	Abstände und Einzüge	458
	Hängende Initialen	459
	Grundlinienraster	461
	Silbentrennung	463
	Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer	465
	Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer	468
	Flattersatzausgleich	469
	Optischer Randausgleich	469
	Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder	470
	Spaltenspanne und unterteilte Spalte	473
	Absatzlinien	475
	Absatzschattierung	479
13.2	Tabulatoren	480
	Tabulatoren-Bedienfeld	481
	Setzen von Tabulatoren	482
	Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds	482
	Tabulatoren löschen und duplizieren	483
13.3	Aufzählungszeichen und Nummerierung	483
	Grundfunktionen für Listen	483
	Nummerierte Liste	485
	Aufzählungszeichen	486
	Nummerierte Listen aus Word übernehmen	488

14 Textformatierung

14.1 Möglichkeiten der Textformatierung	491
Textformatierung mit Bedienfeldern	491
Textformatierung mit der Pipette	492
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten	494
14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten	496
Die Bedienfelder	496
Formate anlegen	496
Formate sinnvoll benennen	498
Wann sollen Formate aufeinander basieren?	499
Formate sortieren	500
Formate in Gruppen zusammenfassen	500
Tagsexport	501
14.3 Zeichenformate	504
Das Zeichenformat [Ohne]	504
Ein Zeichenformat anlegen	504
Zeichenformate anwenden und ändern	508
Abweichendes Zeichenformat	508
Formate duplizieren, löschen und neu definieren	509
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten	511
14.4 Absatzformate	512
Das Absatzformat [Einf. Abs.]	512
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen	513
Aufeinander basierende Absatzformate	517
Initialen und verschachtelte Absatzformate	519
Verschachtelte Formate wiederholen	522
Verschachtelte Zeilenformate	524
GREP-Stile	525
Abweichende Formate	530
»Nächstes Format« nachträglich anwenden	531
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben	532
14.5 Effizientes Arbeiten mit Formaten	532
Formate erst bei Bedarf anlegen	532
Schnell anwenden	533
Formate suchen und ersetzen	534
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	535
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	541
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	546

15 Tabellen

15.1 Texttabellen	547
15.2 Tabellen erstellen, umwandeln und importieren	550
Tabelle erstellen	550
Tabellen einfügen	551
Leere Tabellen befüllen	552
Text in Tabelle umwandeln	552
Tabelle in Text umwandeln	554
Excel-Tabellen importieren	554
15.3 Tabellen bearbeiten	556
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	556
Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld	557
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	559
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	561
Zellen verbinden und teilen	562
Zeilen und Spalten verschieben	563
Und nun zusammen	563
Tabellenkopf und -fuß	566
15.4 Tabellenoptionen	568
Tabelle einrichten	569
Zeilen- und Spaltenkonturen	570
Abwechselnde Flächen	571
Tabellenkopf und -fuß	572
15.5 Zellenoptionen	572
Text	572
Grafik	573
Konturen und Flächen	574
Zeilen und Spalten	575
Diagonale Linien	576
15.6 Verschiedene Zelleninhalte	577
Textzellen	577
Grafikzellen	579
15.7 Zellen- und Tabellenformate	580
Das Zellenformate-Bedienfeld	581
Ein Zellenformat anlegen	582
Tabellenformate-Bedienfeld	583
Ein Tabellenformat anlegen	583
Formate organisieren	587

15.8 Importierte Inhalte aktualisieren	588
Textverknüpfungen	589
Excel-Tabellen	590
Excel-Importoptionen	590
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	591

16 Formensatz und Text auf Pfad

16.1 Textumfluss und Formsatz	593
Textumfluss	593
Textumfluss-Bedienfeld	594
Umflussoptionen	595
Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen	596
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	597
Frei geformte Textrahmen	600
16.2 Texte und Pfade	601
Text auf Pfad	601
Text in Pfad umwandeln	603

17 Text suchen und korrigieren

17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen	605
Die Möglichkeiten	605
Das Suchen/Ersetzen-Fenster	606
Gemeinsame Funktionen	607
17.2 Textsuche	608
Text	608
GREP	611
Formatierte Texte suchen	613
Glyphen suchen	614
17.3 Rechtschreibung	616
Wörterbücher	616
Voreinstellungen »Wörterbuch«	616
Benutzerwörterbücher verwalten	618
Voreinstellungen »Rechtschreibung«	619
Manuelle Rechtschreibprüfung	619
Dynamische Rechtschreibprüfung	621
Wörterbücher bearbeiten	622
Autokorrektur	624

17.4	Silbentrennung	626
	Eigene Silbentrennungen definieren	626
	Silbentrennung und Verpacken	627
17.5	Mit anderen Wörterbüchern arbeiten	628
	Hunspell-Wörterbücher	628
	Duden	628

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1	Sinn und Zweck von Musterseiten	631
	Was wird auf einer Musterseite platziert?	631
	Wann sollten Musterseiten angelegt werden?	631
18.2	Erstellen einer Musterseite	632
	Ändern der Musterseitenbezeichnung	632
	Inhalte für die Musterseite	633
	Textrahmen	634
	Hilfslinien	635
	Pagina	635
	Kolumnentitel per Abschnittsmarke	636
	Ebenen	637
	Eigenschaften von Objekten der Musterseite	637
18.3	Setzen von Abschnitten	639
18.4	Hierarchische Musterseiten	641
	Weitere Musterseiten anlegen	642
	Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	643
18.5	Musterseiten verwalten	644
	Musterseite duplizieren	644
	Dokumentseiten als Musterseite speichern	645
	Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	645
	Musterseiten löschen	646
18.6	Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen	646

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1	Bücher	647
	Das Buchdokument	647
	Nummerierungsoptionen	649

Seitennummerierungsoptionen für Buch	651
Buch synchronisieren	653
Listen in Büchern	654
Querverweise im Buch	655
Das Buch ausgeben	656
Automatische Dokumentkonvertierung	658
19.2 Inhaltsverzeichnisse	659
Die Voraussetzungen	659
Inhaltsverzeichnis erstellen	659
Inhaltsverzeichnisformate	664
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	665
19.3 Index erstellen	665
Das Index-Bedienfeld	665
Einen einfachen Index aufbauen	666
Indexeinträge sortieren	669
Verweise erstellen	669
Themenstufen	670
Index generieren	671
Themen	673
Indexeinträge suchen	673
Großschreiben	674
Sortieroptionen	674

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate	675
Das Objektformate-Bedienfeld	676
Anlegen von Objektformaten	677
Anwenden von Objektformaten	683
Arbeiten mit Objektformaten	684
Nach Objektformaten suchen	687
InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	689
20.2 Verankerte Objekte	692
Objekte in Text einbinden	692
Eingebunden oder über Zeile	695
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte	697
Verankertes Objekt lösen	703
20.3 Fußnoten	704
Eine Fußnote einfügen	704
Fußnoten verwalten und gestalten	705

Fußnoten löschen	708
Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	709
Einschränkungen	709
20.4 Listen	710
Probleme der Standardnummerierung	710
Listen anlegen	710
Fortlaufende Listen	712
Listen verwalten	714
20.5 Textvariablen	715
Die Standardvariablen	715
Variablen einfügen	716
Die Variabtentypen	716
Variablen verwalten	726
20.6 Querverweise	727
Einen Querverweis anlegen	727
Querverweis auf Absatz	729
Querverweis auf Textanker	731
Querverweisformate	732
Querverweise verwalten	736
20.7 Bedingter Text	739
Anwendungsgebiete	739
Bedingten Text verwenden	740
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	744
Den Einsatz von bedingtem Text planen	747

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1 Lokale Bibliotheken	749
Das Bibliothek-Bedienfeld	749
Bibliotheken aufbauen	750
Bibliotheksobjekte verwalten	751
21.2 CC Libraries	754
CC Libraries, Bibliotheken, CC-Bibliothek	754
CC Libraries verwenden	755
21.3 Snippets	757
Snippets erstellen	757
Snippets einfügen	757
Voreinstellungen für Snippets	758

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1	Teamwork	759
	Was bisher geschah	759
	Adobe InCopy	760
	Benutzer	760
22.2	Textänderungen verfolgen	761
	Änderungsarten	761
	Voreinstellungen	762
	Änderungen mit InDesign verfolgen	763
22.3	Notizen	765
	Notizenmodus	765
	Mit Notizen arbeiten	766
	Voreinstellungen für Notizen	768

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1	Eine kleine Einführung	771
	Color Gamut	771
	ICC-Profile	772
	Color Engine	773
	Rendering-Intent	774
23.2	Farbeinstellungen	775
	Welche Profile sollten verwendet werden?	776
	Der Farbeinstellungen-Dialog	777
	Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	778
	Farbeinstellungen synchronisieren	782
23.3	Mit Profilwarnungen umgehen	782
	Profile zuweisen	783
	In Profil umwandeln	783
	Der Profilwarnung-Dialog	783
23.4	Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise	785

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1	Transparenzformen	787
	Reduzierte Transparenzen	787
	Native (Live-)Transparenzen	789

24.2	Transparenzen in InDesign	789
	Transparenz verursachende Optionen	789
	Importierte Transparenzen	790
24.3	Der Transparenzfüllraum	790
24.4	Die Transparenzreduzierung	791
	Die Transparenzreduzierungsvorgaben	792
	Problemfelder der Reduzierung	794
24.5	Ausgabe von Transparenzen	797
	Über PostScript (CPSI)	797
	Über Adobe PDF Print Engine (APPE)	797
24.6	Ohne Transparenzreduzierung publizieren	798
	Für Kunden PDF-Dateien erstellen	798

25 Ausgabehilfen

25.1	Die Bildschirmmodi	799
25.2	Die Überdruckenvorschau	801
	Überdrucken und dessen Nutzen	802
25.3	Die Reduzierungsvorschau	806
25.4	Die Separationsvorschau	810
25.5	Gesamtfarbauftrag-Vorschau	812
25.6	Hochauflösende Darstellung	812
	Anzeigeleistung	813
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	813
	Anzeigeeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	814
25.7	Farb- und Graustufenproof	814

26 Schriftprobleme lösen

26.1	Digitale Schrift	815
	Fontformate	815
	Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?	818
	Typekit	818
	InDesign kümmert sich	818
26.2	Mögliche Probleme	819
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	820
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	820
26.3	Nicht geladene oder fehlende Schriften	821

26.4	Der »Schriftart suchen«-Dialog	822
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	824
	Umgang mit geschützten Schriften	824
	Schriften ersetzen	824

27 Preflight und Verpacken

27.1	Grundlagen zu Preflight	825
27.2	Eine Prüfung durchführen	826
27.3	Parameter eines Preflight-Profils	827
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	828
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	828
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	829
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	831
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	834
27.4	Erstellen eines Preflight-Profils	835
27.5	Mit Profilen arbeiten	840
	Festlegen der Preflight-Optionen	840
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	841
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	842
27.6	Fehler anzeigen und beheben	843
27.7	Preflight-Report	844
	Prüfbericht erstellen	844
27.8	Verpacken	845
	Warum werden Pakete geschnürt?	846
	Verpacken eines Dokuments	846
	Verpacken von Büchern	852

28 Drucken

28.1	Bereiche des Druckdialogs	853
	Wahl des Druckers	854
	Register wählen und Einstellungen vornehmen	854
	Vorschauansicht	855
	Gerätespezifische Optionen	855
28.2	Druckoptionen	856
	Vorbereitende Schritte (für Mac OS X)	856
	Druckdialog aufrufen	856
	Das Register »Allgemein«	857

Das Register »Einrichten«	859
Das Register »Marken und Anschnitt«	861
Das Register »Ausgabe«	862
Das Register »Grafiken«	865
Das Register »Farbmanagement«	867
Das Register »Erweitert«	870
Das Register »Übersicht«	871
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	872
Das Register »Marken und Anschnitt«	873
Das Register »Ausgabe«	873
Das Register »Farbmanagement«	874
Das Register »Erweitert«	874
28.4 Proofen	875
28.5 Druckvorgaben	878
Andere Vorgehensweise zum Anlegen	
einer Druckvorgabe	882
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	882
28.6 Broschüre drucken	882
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren?	882
Auszug einer Broschüre auf einem Farbkopierer	883
Auszug eines Buchs als PDF für die Klebebindung	884
Papierverdrängung beim Ausschießen	885
Unterschiede in den Broschürentypen	886

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	887
Allgemeines zu PDF	887
PDF-Erstellung	888
PDF-Spezifikationen	889
PDF/X	890
Was ist PDF/X nicht?	892
Quo vadis PDF?	893
29.2 PDF exportieren	893
Überlegungen zum PDF-Export	893
Das Register »Allgemein«	895
Das Register »Komprimierung«	897
Das Register »Marken und Anschnitt«	900
Das Register »Ausgabe«	901

Das Register »Erweitert«	906
Das Register »Sicherheit«	907
Das Register »Übersicht«	909
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	909
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	910
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	910

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	911
Nur Text	911
Rich Text Format (RTF)	912
Adobe InDesign-Tagged-Text	912
30.2 Bildexport	914
EPS	914
JPEG	915
PNG	916
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign	917
IDML – InDesign Markup Language	917
Öffnen der IDML-Datei in einer älteren	
InDesign-Version	917
Daten über die Cloud austauschen	918

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

31.1 Layoutmutation versus variables Layout	921
31.2 Anpassung über den primären Textrahmen	922
Primären Textrahmen erstellen	923
Durchführen von Layoutänderungen	926
31.3 Layoutanpassung	926
Aktivieren der Layoutanpassung	926
Layoutanpassung vornehmen	927
31.4 Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines	
variablen Layouts	928
Erstellen des variablen Grundlayouts	929
Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	930

Alternative Layouts erstellen und verwalten	933
Nachträgliche Anpassungen durchführen	934
32 Interaktive Dokumente und Animation	
32.1 Lesezeichen	935
Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	935
Eigene Lesezeichen anlegen	936
Lesezeichen verwalten	937
32.2 Hyperlinks	938
Wozu Hyperlinks?	939
Das Hyperlinks-Bedienfeld	939
Einen Hyperlink erstellen	940
Ziele für Hyperlinks	940
Hyperlinks verwalten	944
32.3 Schaltflächen	945
Die Mechanik von Schaltflächen	946
Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	947
Eine Schaltfläche erstellen	948
Beispielschaltflächen	950
Ereignisse	951
Aktionen	952
PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	954
32.4 Audio und Video	955
Das Medien-Bedienfeld	956
Audiodaten	957
Videodaten	957
Ausgabe von Audio- und Videodaten	959
32.5 Seitenübergänge	959
Grundlegende Informationen	959
Seitenübergänge anwenden	960
Seitenübergänge ändern und löschen	961
Ausgabe von Seitenübergängen	961
32.6 HTML einfügen	962
Anwendungsgebiete	962
Ein Beispiel	962
HTML bearbeiten	965
32.7 QR-Codes	966
QR-Code generieren	966
QR-Codes verwenden	967

32.8 Objektstatus	968
Das Bedienfeld »Objektstatus«	968
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	969
Den Objektstapel bearbeiten	970
Objektstapel auflösen	971
Anwendungsbeispiele	971
32.9 Animation	974
Das Animation-Bedienfeld	974
Animationen für Objekte anlegen	975
Optionen und Eigenschaften	976
Bewegungspfad	979
Vorgaben verwalten	983
Einschränkungen bei Animationen	984
32.10 Zeitpunkt	985
Das Zeitpunkt-Bedienfeld	985
Die Ablauffolge festlegen	986
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	988
Ein letztes Beispiel	990

33 Digitale Dokumente exportieren und publizieren

33.1 Export vorbereiten	991
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	991
Das Artikel-Bedienfeld	994
33.2 HTML	997
Umfang des HTML-Exports	997
Exportieren	998
33.3 Adobe PDF (Interaktiv)	1003
33.4 Export für Flash	1006
Exportmöglichkeiten	1006
SWF-Exportoptionen	1007
FLA-Exportoptionen	1010
33.5 Publish Online	1010
Ein Dokument veröffentlichen	1010
Dokumente verwalten	1012

34 E-Books erstellen

34.1	Allgemeines zu E-Books	1013
	Was ist ein E-Book?	1013
	EPUB-Format	1014
	E-Book-Reader	1016
	E-Book-Editoren	1016
34.2	EPUB-Versionen	1017
	Umfließende EPUB	1017
	EPUB mit festem Layout	1018
34.3	InDesign-Dokumente für den umfließenden EPUB-Export vorbereiten	1020
	Neues Dokument anlegen	1021
	Texte bearbeiten	1023
	Bilder und Grafiken vorbereiten	1030
	Multimediale Objekte vorbereiten	1033
	Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern	1034
	Querverweise und Links	1035
	Artikelfluss definieren	1036
	Cover vorbereiten	1036
	Inhaltsverzeichnis anlegen	1036
34.4	InDesign-Dokument für einen EPUB-Export mit festem Layout vorbereiten	1038
	Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs	1038
34.5	Umfließendes EPUB exportieren	1039
	Register »Allgemein«	1040
	Register »Text«	1041
	Register »Objekt«	1042
	Register »Konvertierungseinstellungen«	1043
	Register »CSS«	1044
	Register »JavaScript«	1045
	Register »Metadaten«	1045
	Register »Anzeige-Apps«	1046
34.6	EPUB mit festem Layout exportieren	1046
	Änderungen im Register »Allgemein«	1047
	Änderungen in den anderen Registern	1048
34.7	EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten	1048

35 PDF-Formulare

35.1	Formulardesign und Formularfelder	1049
	Formulardesign	1050
	Formularfeldtypen und ihre Optionen	1051
35.2	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	1055
35.3	Ein Formular erstellen und exportieren	1056
	Erstellen eines Formulars	1056
	Aktivierreihenfolge festlegen	1063
	Formular als PDF exportieren	1064

36 Barrierefreies PDF

36.1	PDF und Barrierefreiheit	1065
	Allgemeine Betrachtung	1066
	Der PDF/UA-Standard	1066
	Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien	1067
36.2	InDesign-Dokumente vorbereiten	1068
	Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten	1068
	Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1069
	Struktur analysieren	1071
	Hinweise zur Umsetzung	1072
36.3	InDesign-Dokumente für den barrierefreien Export aufzubereiten	1073
	Tags und inhaltliche Struktur	1073
	Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte	1079
	Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis	1082
	Hinzufügen von Metadaten	1083
	Nicht-technische Aspekte	1084
	Abschließende Arbeiten	1084
36.4	PDF-Erstellung und Prüfung	1085
	PDF-Erstellung	1085
	Bekannte Probleme barrierefreier PDF-Dateien, die aus InDesign CC erstellt wurden	1087
	Erstprüfung	1087
	Notwendige Korrekturen vornehmen	1088

TEIL VIII InDesign automatisieren

37 GREP

37.1	Was ist GREP?	1091
37.2	Textteile suchen	1092
	Reguläre Ausdrücke	1093
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1093
	X oder u?	1096
	Platzhalter	1096
	Sonderzeichen	1097
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1098
37.3	Text austauschen	1099
	Zeichen, Wörter, Textteile	1099
	Fundstellen	1099
37.4	Wiederholungen	1100
37.5	Entsprechungen und Bedingungen	1101
37.6	Sinnvoll und kryptisch	1102

38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

38.1	Vorbereitende Schritte	1103
	Bilddaten vorbereiten	1104
	Datenquellen erstellen	1104
	InDesign-Layoutvorlage erstellen	1105
38.2	Datenzusammenführung	1106
	Datenquelle wählen	1106
	Datenfelder in das Layout übertragen	1106
	Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1107
38.3	Ausgabe zusammengeführter Daten	1108
	Vorbereitung	1108
	Zusammenführen einzelner Datensätze	1109
	Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1110
38.4	Weiterführende Hinweise	1111

39 Skripte

39.1	Grundlagen	1113
	Vor- und Nachteile	1113
	Skriptsprachen	1114
	Systemeigenheiten	1115
39.2	Die Standardskripte verwenden	1115
	Das Skripte-Bedienfeld	1115
	Die Standardskripte	1117
39.3	Eigene Skripte erstellen	1127
	Die Wahl der Skriptsprache	1128
	ExtendScript Toolkit	1128
	Das Skriptetikett-Bedienfeld	1129
39.4	Skripte aus anderen Quellen	1130
	Adobe	1130
	Professionelle Anwender	1130
	Foren und Skriptsammlungen	1130

40 Publishing mit XML

40.1	Was kann man mit XML erreichen?	1131
	Sinnvoller XML-Einsatz	1131
40.2	XML-Struktur	1132
	Ein Beispiel	1132
	Tag-Definition	1133
	DTD und Validierung	1133
	XML-Regelsätze	1134
40.3	XML exportieren	1135
	Aufbau des Beispiels	1135
	Anlegen der Tags	1136
	Rahmen mit Tags versehen	1137
	Formate den Tags zuordnen	1138
	Anzeige von Struktur und Tags	1139
	Struktur verfeinern	1139
	Exportieren	1141
	Die XML-Datei	1143

40.4 XML importieren	1144
Datei vorbereiten	1144
Der Import	1144
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1146
Tags zu Formaten zuordnen	1147
40.5 Praktische Vorgehensweisen	1148
Projekte ohne Skripte abbilden	1148
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1148
Index	1149