

Inhalt

Vorbemerkung	7
Edgar Wolfrum: Gegenwartsnahe Zeitgeschichte: Zählen der Bäume oder Vermessen des Waldes?	11
Ansgar Nünning: (Nicht-)Beobachtbares, epistemologische Krisen und emergente Forschungsfelder. Methodologische Probleme und Perspektiven kulturwissenschaftlicher Erforschung von Gegenwartskultur(en)	27
Jens Ruchatz: Medienwissenschaft als Gegenwartskulturwissenschaft	63
York-Gothart Mix: Wie frei ist der Schriftsteller heute? Informelle Behinderung und strukturelle Verhinderung von literarischen Texten in unserer Gegenwart.....	81
Steffen Höhne: Vom Nachdruck zum Internet. Diskursive Interdependenzen zwischen Kultur, Ökonomie und Recht	101
Andreas Lawaty: Kulturwissenschaft, Kulturkritik und Metaphysik. Spuren einer Dreiecksbeziehung (in Polen).....	123
Eugen Kotte: Geschichtskultur(en): Vergangenheiten in Gegenwart.....	143
Katharina Keim: Auftritt Volk? – Theaterhistorische Überlegungen zur Partizipation von Laien im Theater des frühen 20. und 21. Jahrhunderts	163
Helmut Peitsch: Aktuelle Tendenzen in der deutschen Erinnerungsliteratur	181
Torsten Flüh: Bloggen – Zu einem Blog an der Schnittstelle von Journalismus, Literatur und Wissenschaft	205

Silke Pasewalck: Was machen die Babelfische in der Gegenwartskultur? Ein Plädoyer für stärkere Sichtbarkeit der (literarischen) Übersetzung	235
Karl Braun: Bemerkungen zu Trans- und Posthumanismus – 7 Thesen	251
Jürgen Joachimsthaler: Die totale Gegenwart. Aktuelle Kultur als methodologisches Problem.....	267