

Inhaltsverzeichnis

ZUR NEUAUFLAGE VON ALBERS' LEHRBUCH DER SEMIOTIK	7
Was ist Semiotik?	7
Johann Fr. H. Albers und das Lehrbuch der Semiotik	10
Semiotik und die Homöopathie Hahnemanns	14
Semiotik im Werk von G.H.G. Jahr	18
Das semiotische Studium homöopathischer Arzneien	20
Semiotik und die Charakteristik von Arznei und Patient	24
Das Studium der Semiotik	26
Zur Neuauflage	27
 J. F. H. ALBERS: LEHRBUCH DER SEMIOTIK	 29
Vorrede zur ersten Auflage	31
Vorrede zur zweiten Auflage	32
 EINLEITUNG	 33
I. Begriff der Semiotik	33
II. Die Quellen der Semiotik	36
III. Eintheilung und Methode der Semiotik	38
IV. Geschichte der Semiotik	40
V. Literatur	46
 ERSTE ABTHEILUNG	 53
Allgemeine Betrachtungen über das Verhältniß der Erscheinungen und Zeichen zu einander	53
Ueber Erscheinung, Zufall und Zeichen	53
Ueber die Umwandlung der Erscheinungen in Zeichen	54
Die Eintheilung der Erscheinungen und Zeichen	56
 ZWEITE ABTHEILUNG	 70
Die Zeichen in ihrer Bedeutung für den Krankheitsverlauf	70
Die Prodrome als Zeichen	71
Die Zeichen der vorwaltenden Krankheit oder der Rohheit	72
Die Zeichen der Krankheitszunahme	75
Die Zeichen des Zeitraums der Höhe (früher Kochung)	75
Die Zeichen des Zeitraums der Krise	77
Die Lehre von den kritischen Tagen	78

<i>Unterscheidungen der Krisen</i>	83
<i>Von der Metastase, dem Metaschematismus und ihren Zeichen.....</i>	87
<i>Die Zeichen der Lyse</i>	100
<i>Die Zeichen der Krankheitsabnahme</i>	101
<i>Die Zeichen der Genesung</i>	101

DRITTE ABTHEILUNG..... 103

<i>Betrachtung der Zeichen, nach ihrem Auftreten an den verschiedenen Körpertheilen</i>	103
---	-----

ERSTER ABSCHNITT..... 103

<i>Die Zeichen, an deren Auftreten der gesammte Organismus betheiligt ist</i>	103
<i>Größer- und Kleinerwerden</i>	103
<i>Volumenzunahme und Abnahme.....</i>	104
<i>Vom Habitus als Zeichen</i>	106
<i>Von der Constitution als Zeichen</i>	111
<i>Von der Stellung, Lage und dem Gange als Zeichen.....</i>	115
<i>Die Temperaturveränderung des Körpers als Zeichen.....</i>	126
<i>Von der Kälte</i>	129
<i>Von der Wärme</i>	135
<i>Die Zufälle aus dem Gemeingefühl als Zeichen</i>	141
<i>Der Schmerz.....</i>	150

ZWEITER ABSCHNITT..... 163

<i>Zeichen an der Oberhaut.....</i>	163
<i>Zeichen aus dem Habitus derselben</i>	163
<i>Normwidrige Farbe.....</i>	167
<i>Krankhafte Ausdünstung.....</i>	178
<i>Trockenheit der Haut.....</i>	178
<i>Schweiß</i>	180
<i>Exantheme als Zeichen</i>	191
<i>Abschuppung.....</i>	200
<i>Geschwüre als Zeichen</i>	202
<i>Krankhafte Empfindlichkeit der Haut</i>	203

DRITTER ABSCHNITT 206

<i>Zeichen am Kopfe</i>	206
<i>Volumsveränderung des Kopfes</i>	206
<i>Semiotik des Gesichtes</i>	209
<i>Verschiedene Formen desselben</i>	209
<i>Jadelot's Lehre.....</i>	213
<i>Zeichen am Kinn</i>	217

<i>Zeichen am Munde</i>	<i>218</i>
<i>Zeichen an den Lippen</i>	<i>222</i>
<i>Die Zeichen an den Zähnen und am Zahnfleisch</i>	<i>226</i>
<i>Die Zeichen der Zunge</i>	<i>232</i>
<i>Die Zeichen der Geschmacks</i>	<i>254</i>
<i>Die Zeichen aus dem gesammten Munde</i>	<i>259</i>
<i>Die Zeichen aus der Speichelabsonderung</i>	<i>260</i>
<i>Die Zeichen der Nase</i>	<i>264</i>
<i>Die Zeichen an den Wangen</i>	<i>270</i>
<i>Die Semiotik der Augen</i>	<i>271</i>
<i>Die Zeichen der Stirn</i>	<i>298</i>
<i>Die Zeichen des Gehörs</i>	<i>299</i>
<i>Die Zeichen aus den Haaren</i>	<i>308</i>
<i>Zeichen verschiedener Kopftheile</i>	<i>313</i>
<i>Die Zeichen aus dem innern Sinne</i>	<i>324</i>
<i>Die Schlafzustände als Zeichen</i>	<i>332</i>
<i>Die Ohnmacht als Zeichen</i>	<i>343</i>
VIERTER ABSCHNITT	347
<i>Die Zeichen am Halse</i>	<i>347</i>
<i>Normwidrige Aeüßerungen der Stimme, des Geschreies und der Sprache</i>	<i>356</i>
<i>Die Schlingbeschwerden</i>	<i>369</i>
FÜNFTER ABSCHNITT	374
<i>Die Zeichen der Brust</i>	<i>374</i>
<i>Die Auscultation der Lungen und Luftwege</i>	<i>393</i>
<i>Das pleuritische Reibegeräusch</i>	<i>400</i>
<i>Das bronchiale und das Höhlen-Athmen</i>	<i>400</i>
<i>Die Rasselgeräusche, rhonchi</i>	<i>402</i>
<i>Der Stimmenwiederhall, Laryngophonie, Tracheophonie, Bronchophonie, Pneumatophonie oder pectus loquens, Aegophonie</i>	<i>408</i>
<i>Das undeutliche Summen ohne, selten mit Erschütterung des Ohres</i>	<i>413</i>
<i>Der amphorische Hall und das metallische Klingen</i>	<i>413</i>
<i>Das Athemholen</i>	<i>416</i>
<i>Der Husten und das Räuspern</i>	<i>429</i>
<i>Auscultation des Hustens</i>	<i>434</i>
<i>Der Auswurf</i>	<i>436</i>
<i>Das Niesen</i>	<i>446</i>
<i>Das Gähnen</i>	<i>448</i>
<i>Das Seufzen</i>	<i>449</i>
<i>Das Schluchzen, singultus</i>	<i>450</i>
<i>Das Lachen</i>	<i>451</i>

<i>Das Weinen</i>	<i>452</i>
<i>Zeichen der abnormen Herzbeschaffenheit.....</i>	<i>452</i>
<i>Die Herztöne.....</i>	<i>460</i>
<i>Die Herzgeräusche.....</i>	<i>463</i>
<i>Der abnorme Rhythmus des Herzens.....</i>	<i>467</i>
<i>Geräusche der Arterien und Venen</i>	<i>469</i>
<i>Autophonische Resonanz; Stimmgabelresonanz.....</i>	<i>470</i>
SECHSTER ABSCHNITT	471
<i>Zeichen des Unterleibs.....</i>	<i>471</i>
<i>Meteorismus und Tympanitis</i>	<i>472</i>
<i>Der Schmerz.....</i>	<i>480</i>
<i>Jucken</i>	<i>482</i>
<i>Der Hunger und der Durst</i>	<i>483</i>
<i>Uebelkeit</i>	<i>493</i>
<i>Der Ekel.....</i>	<i>494</i>
<i>Würgen.....</i>	<i>495</i>
<i>Das Erbrechen.....</i>	<i>496</i>
<i>Das Wiederkäuen</i>	<i>509</i>
<i>Das Aufstoßen</i>	<i>510</i>
<i>Der Wasserkolk.....</i>	<i>511</i>
<i>Das Sodbrennen.....</i>	<i>512</i>
<i>Die Zeichen aus den Stuhlausleerungen</i>	<i>513</i>
<i>Die Blähungen</i>	<i>535</i>
<i>Die Zeichen aus dem Harne</i>	<i>535</i>
<i>Die Bodensätze und fremdartigen Massen des Harns.....</i>	<i>553</i>
<i>Die Zeichen aus den Geschlechtstheilen</i>	<i>560</i>
SIEBENTER ABSCHNITT	567
<i>Die Zeichen an den Gliedmaßen</i>	<i>567</i>
<i>Die Pulslehre.....</i>	<i>580</i>
ERSTER ANHANG.....	601
<i>Die Zeichen aus dem Blute.....</i>	<i>601</i>
ZWEITER ANHANG	616
<i>Ueber die Krankheitsursachen als Zeichen</i>	<i>616</i>