

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTE SCHRITTE

Über dieses Buch	1
Voraussetzungen	1
Das Programm installieren	2
Im Buch verwendete Schriften	2
Die Classroom in a Book-Dateien kopieren	2
Standard-Voreinstellungen wiederherstellen	3
Aktuelle Illustrator-Voreinstellungen speichern	3
Aktuelle Illustrator-Voreinstellungen löschen	4
Gespeicherte Voreinstellung nach einer Lektion wiederherstellen.....	4
Zusätzliche Ressourcen	4
Adobe-Zertifizierung	6

NEUERUNGEN IN ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Perspektivisches Zeichnen	8
Elegante Konturen.....	8
Borstenpinsel.....	9
Verbesserte Unterstützung für mehrere Zeichenflächen	9
Formerstellung	9
Intuitiveres Zeichnen	10
Bearbeitung mit Adobe Flash Catalyst CS5.....	10
Auflösungsunabhängige Effekte	10
Hochwertige Grafiken für das Web und mobile Endgeräte...	11
Integration mit Adobe CS Review.....	11

ERSTE SCHRITTE MIT ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Überblick.....	12
Zu Beginn	14
Mit mehreren Zeichenflächen arbeiten	14

Formen erstellen.....	15
Der Umgang mit dem Formerstellungswerkzeug	16
Mit Zeichenmodi arbeiten.....	18
Der Umgang mit Konturen	18
Mit Farbgruppen arbeiten und Grafiken umfärben	19
Adobe Photoshop® Bilder in Illustrator platzieren	21
Nachzeichnen	21
Interaktiv malen	22
Das Tropfenpinselwerkzeug	23
Arbeit mit Text.....	24
Das Aussehen-Bedienfeld und seine Effekte	25
Der Umgang mit Pinseln	26
Einen Verlauf erstellen und bearbeiten	27
Der Umgang mit Symbolen	29
Perspektive.....	30
1 DEN ARBEITSBEREICH KENNENLERNEN	
Überblick.....	32
Zu Beginn	34
Den Arbeitsbereich kennenlernen.....	37
Die Werkzeugpalette.....	38
Das Steuerung-Bedienfeld	41
Mit Bedienfeldern arbeiten.....	42
Den Arbeitsbereich zurücksetzen und speichern.....	46
Der Umgang mit Bedienfeldmenüs.....	47
Andere Ansichten	48
Der Umgang mit den Ansichtsbefehlen	48
Der Umgang mit dem Zoomwerkzeug.....	49
Durch ein Dokument scrollen	50
Grafiken anschauen.....	51
Zwischen verschiedenen Zeichenflächen navigieren	52
Das Navigator-Bedienfeld	54
Der richtige Umgang mit den Linealen	55
Mehrere Dokumente anordnen	56

Dokumentgruppen	59
Hilfen für den Umgang mit Illustrator.....	61
Themensuche mithilfe des Suchenfeldes	61
Aktualisierungen	62
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	62
2 AUSWÄHLEN UND AUSRICHTEN	
Überblick.....	64
Zu Beginn	66
Objekte auswählen	66
Das Auswahl-Werkzeug	66
Das Direktauswahl-Werkzeug	68
Ähnliche Objekte auswählen	71
Objekte ausrichten.....	72
Objekte gegenseitig ausrichten	72
An einem Basisobjekt ausrichten	72
Punkte ausrichten	73
Objekte verteilen	73
An der Zeichenfläche ausrichten	74
Mit Gruppen arbeiten.....	75
Objekte gruppieren.....	75
Im Isolationsmodus arbeiten	76
Etwas zu einer Gruppe hinzufügen	76
Objektanordnung	78
Objekte anordnen	78
Objekte dahinter auswählen	79
Objekte ausblenden	79
Auswahltechniken anwenden.....	80
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	82
3 FORMEN ERSTELLEN UND BEARBEITEN	
Überblick.....	84
Zu Beginn	86
Ein Dokument mit mehreren Zeichenflächen erstellen	86
Einfache Formen.....	88

Zugriff auf einfache Formwerkzeuge	89
Zeichenmodi verstehen.....	89
Rechtecke erstellen	90
Abgerundete Rechtecke erstellen	93
Ellipsen erstellen.....	94
Polygone erstellen.....	95
Der Modus Innen zeichnen.....	96
Breite und Ausrichtung einer Kontur verändern.....	99
Mit Liniensegmenten arbeiten	100
Pfade zusammenfügen	102
Sterne erstellen.....	103
Der Umgang mit dem Radiergummi.....	104
Das Breitenwerkzeug	105
Konturlinien	109
Formen kombinieren und bearbeiten.....	109
Der Umgang mit dem Formerstellungswerkzeug	109
Der Einsatz von Pathfinder-Effekten	112
Formmodi.....	114
Formen durch Nachzeichnen erstellen.....	116
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	118
4 OBJEKTE TRANSFORMIEREN	
Überblick.....	120
Zu Beginn	122
Der Umgang mit Zeichenflächen.....	123
Zeichenflächen zum Dokument hinzufügen	123
Zeichenflächen bearbeiten.....	124
Zeichenflächen umbenennen	127
Zeichenflächen neu anordnen	128
Inhalte transformieren	128
Mit Linealen und Hilfslinien arbeiten	128
Objekte skalieren	129
Objekte spiegeln	132
Objekte drehen.....	133
Objekte verkrümmen	134
Objekte verbiegen.....	136

Objekte präzise positionieren	137
Die Perspektive ändern	138
Mehrfache Transformationen.....	140
Der Effekt Frei verzerren.....	141
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	142
5 MIT ZEICHEN- UND BUNTSTIFten ZEICHNEN	
Überblick.....	144
Zu Beginn	146
Gerade Linien erstellen	148
Gebogene Pfade erstellen.....	149
Eine Kurve erstellen.....	151
Kurvenpunkte in Eckpunkte umwandeln	153
Eine Violine zeichnen	156
Kurven zeichnen.....	156
Eine Kurve auswählen.....	156
Eine gebogene Form zeichnen	157
Kurvenvariationen	158
Die Violinenform zeichnen	159
Die Saiten erstellen	161
Einen Pfad aufteilen	162
Pfeile hinzufügen	162
Gestrichelte Linien erstellen.....	164
Kurven bearbeiten.....	165
Ankerpunkte löschen und hinzufügen.....	166
Übergangs- in Eckpunkte umwandeln und umgekehrt.....	168
Mit dem Buntstift zeichnen	170
Bearbeitungen mit dem Buntstift vornehmen.....	171
Die Violine fertig stellen.....	172
Die Teile zusammensetzen	172
Die Grafik anmalen	174
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	174
6 FARBE UND MALEN	
Überblick.....	176
Zu Beginn	178
Farben verstehen	178

Farbmodi.....	179
Der Umgang mit den Farbsteuerungen.....	179
Farben erstellen	182
Eigene Farben erstellen und speichern	182
Farbfelder bearbeiten.....	183
Der Einsatz von Farbfeldbibliotheken.....	184
Volltonfarben erstellen	185
Der Farbwähler	186
Farbtöne erstellen und speichern.....	187
Attribute kopieren	188
Farbgruppen anlegen.....	188
Der Umgang mit dem Farbhilfe-Bedienfeld	190
Eine Farbgruppe bearbeiten	191
Farben in einer Grafik bearbeiten.....	194
Das Kuler-Bedienfeld.....	196
Dem Bildmaterial Farben zuweisen.....	198
Farben anpassen.....	201
Mit Mustern und Verläufen malen	201
Vorhandene Muster anwenden.....	201
Eigene Muster erstellen	203
Ein Muster anwenden.....	204
Ein Muster bearbeiten	204
Interaktiv malen	206
Eine Interaktiv-malen-Gruppe erstellen.....	206
Interaktiv-malen-Regionen bearbeiten	208
Lückenoptionen	210
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	211
7 MIT TEXT ARBEITEN	
Überblick.....	214
Zu Beginn	216
Mit Text arbeiten.....	217
Punkttext erstellen.....	217
Flächentext erstellen.....	218
Eine Textdatei importieren	219
Textspalten erstellen.....	220

Textfluss verstehen lernen	221
Mit Textüberfluss und Rückfluss umgehen.....	222
Text verketten	223
Die Größe von Textobjekten ändern	224
Text formatieren	226
Die Schriftgröße ändern.....	228
Die Schriftfarbe ändern	229
Weitere Textattribute ändern.....	229
Absatzattribute ändern	231
Formate speichern und anwenden	233
Absatzformate erstellen und verwenden	233
Zeichenformate erstellen und anwenden.....	234
Text aufnehmen	235
Text verkrümmen.....	236
Text um ein Objekt fließen lassen.....	239
Text auf offenen Pfaden erstellen.....	239
Text auf geschlossenen Pfaden erstellen.....	240
Pfadtext erstellen	242
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	244

8 MIT EBENEN ARBEITEN

Überblick.....	246
Zu Beginn	248
Ebenen erstellen	250
Objekte und Ebenen verschieben	252
Ebenen sperren.....	253
Ebenensichtbarkeit	254
Ebenen einfügen	256
Schnittmasken erstellen.....	259
Ebenen reduzieren.....	260
Aussehen-Attribute auf Ebenen anwenden	262
Ebenen isolieren.....	264
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	266

9 MIT PERSPEKTIVISCHEN ZEICHNUNGEN ARBEITEN

Überblick.....	270
Zu Beginn	272
Perspektive verstehen	272

Das Perspektivenraster verstehen	273
Mit dem Perspektivenraster arbeiten	273
Ein vorgegebenes Raster benutzen.....	273
Das Perspektivenraster bearbeiten	274
Perspektivische Objekte zeichnen	277
Perspektivische Objekte auswählen und transformieren....	279
Objekte an Perspektive anhängen.....	284
Ebenen und Objekte zusammen bearbeiten	285
Perspektivischen Text hinzufügen und bearbeiten	290
Mit perspektivischen Symbolen arbeiten	292
Symbole zum Perspektivenraster hinzufügen.....	292
Perspektivische Symbole transformieren	292
Inhalt aus der Perspektive freigeben.....	295
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	296
10 FARBEN UND FORMEN MISCHEN	
Überblick.....	298
Zu Beginn	300
Mit Verläufen arbeiten	301
Einen linearen Verlauf erzeugen und anwenden	301
Anpassen der Richtung und des Winkels eines Verlaufs....	304
Erzeugen eines kreisförmigen Verlaufs.....	305
Die Farben ändern und den Verlauf anpassen.....	306
Verläufe auf mehrere Objekte anwenden	309
Zu Verläufen Transparenz hinzufügen	313
Mit angegliederten Objekten arbeiten	315
Eine Angleichung mit festgelegten Stufen herstellen.....	316
Die Angleichung verändern	317
Weiche Farbübergänge herstellen.....	319
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	321
11 MIT PINSELN ARBEITEN	
Überblick.....	324
Zu Beginn	326
Arbeiten mit Pinseln	327
Kalligrafiepinsel benutzen.....	327
Einen Pinsel bearbeiten.....	328

Eine Füllfarbe mit Pinseln benutzen	329
Einen Pinselstrich entfernen.....	329
Bildpinsel benutzen	330
Mit dem Pinsel-Werkzeug zeichnen	330
Pfade mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten	331
Einen Bildpinsel erzeugen.....	333
Einen Bildpinsel bearbeiten	334
Borstenpinsel benutzen.....	335
Die Optionen des Borstenpinsels ändern	335
Mit einem Borstenpinsel malen	336
Musterpinsel benutzen	338
Einen Musterpinsel herstellen	340
Einen Musterpinsel anwenden	342
Die Farbattribute von Pinseln ändern.....	344
Die Pinselfarbe mit der Farbtöne-Methode ändern.....	344
Die Pinselfabe mit der Farbton-Verschiebung-Methode ändern	346
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug arbeiten	347
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug malen.....	348
Pfade mit dem Tropfenpinselwerkzeug zusammenfügen...	348
Mit dem Radiergummi-Werkzeug bearbeiten	349
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	351

12 EFFEKTE ANWENDEN

Überblick über die Lektion	354
Zu Beginn	356
Dynamische Effekte benutzen	357
Einen Effekt anwenden.....	357
Einen Effekt bearbeiten	359
Textstile mit Effekten.....	360
Formen mit einem Pathfinder-Effekt bearbeiten	363
Pfade verschieben	364
Einen Photoshop-Effekt anwenden.....	366
Mit einem 3D-Effekt arbeiten.....	369
Ein gekreiseltes Objekt herstellen	369
Die Beleuchtung eines 3D-Objekts ändern.....	371
Der 3D-Grafik ein Symbol zuweisen	372
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	375

13 AUSSEHEN-ATTRIBUTE UND GRAFIKSTILE ANWENDEN

Überblick.....	378
Zu Beginn	380
Aussehen-Attribute benutzen	381
Aussehen-Attribute bearbeiten und hinzufügen	381
Aussehen-Attribute neu anordnen	383
Eine zusätzliche Kontur und Fläche hinzufügen	384
Grafikstile benutzen	385
Einen Grafikstil herstellen und sichern	386
Einen Grafikstil auf ein Objekt anwenden	387
Einen Grafikstil auf eine Ebene anwenden	387
Vorhandene Grafikstile anwenden.....	390
Einen vorhandenen Grafikstil erweitern.....	392
Ein Aussehen auf eine Ebene anwenden.....	394
Grafikstile kopieren, anwenden und entfernen	394
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	397

14 MIT SYMBOLEN ARBEITEN

Überblick.....	400
Zu Beginn	402
Mit Symbolen arbeiten	403
Vorhandene Illustrator-Symbol-Bibliotheken benutzen.....	403
Symbole erzeugen	406
Ein Symbol bearbeiten	407
Die Verbindung zu einem Symbol unterbrechen	409
Symbole ersetzen.....	410
Symbole umbenennen.....	411
Mit den Symbol-Werkzeugen arbeiten.....	411
Symbolinstanzen aufsprühen	411
Symbole mit den Symbol-Werkzeugen bearbeiten.....	414
Symbolsätze kopieren und bearbeiten.....	416
Grafiken im Symbole-Bedienfeld speichern und abrufen ..	417
Ein Symbol zu einer 3D-Grafik zuordnen.....	418
Symbole und Flash-Integration.....	418
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	422

15 ILLUSTRATOR CS5-GRAFIKEN MIT ANDEREN ADOBE-PROGRAMMEN KOMBINIEREN

Überblick	424
Zu Beginn	426
Mit Adobe Bridge arbeiten	426
Grafiken kombinieren.....	428
Vektor- und Bitmap-Grafiken im Vergleich	428
Adobe Photoshop-Dateien platzieren	430
Eine Photoshop-Datei platzieren	430
Ein platziertes Bild duplizieren und bearbeiten	431
Ein Photoshop-Bild mit Ebenenkompositionen einbetten ..	433
Die Farben in einem platzierten Bild bearbeiten.....	435
Ein Bild maskieren	437
Anwenden einer Schnittmaske auf ein Bild	437
Eine Maske bearbeiten.....	437
Ein Objekt mit mehreren Formen maskieren.....	438
Eine Maske zurückwandeln	439
Eine Deckkraftmaske erzeugen.....	440
Farben in platzierten Bildern aufnehmen	443
Ein platziertes, verknüpftes Bild ersetzen	444
Eine Ebenendatei nach Photoshop exportieren	445
Illustrator und Adobe InDesign.....	446
Illustrator und Adobe Flash.....	446
Illustrator und Adobe Flash Catalyst	446
Illustrator und Adobe Flex.....	447
Entdecken Sie Illustrator auf eigene Faust.....	447

INDEX

450