

Inhalt

Affektionsbilder: ihre transkulturelle Migration	7
<i>1. Malerisches Affektionsbild</i>	8
<i>2. Affektion durch „afrikanische“ Kunst</i>	13
<i>3. Interkulturelle Affizierung der Kunst</i>	23
<i>4. Divergierende Erzählungen zum Verhältnis westlicher und nicht-westlicher Kunst</i>	27
<i>5. Affektionsbild und „abstrakter“ Expressionismus</i>	36
Literaturverzeichnis	61
<i>Medienverzeichnis</i>	64
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	64