

Vorwort	5
Teil I: Grundlagenwissen	6
1. Epochenübersicht	6
2. Erläuterung des Epochenumbruchs vom 19. zum 20. Jahrhundert	12
3. Grundstrukturen epischer Texte	18
Textsorten	18
Grundelemente des Erzählens	19
Aufbau und Struktur	21
4. Einführung in die Erzähltexte	23
4.1 Arthur Schnitzler: <i>Traumnovelle</i>	23
Zeitgeschichtlicher und historischer Hintergrund	23
Autor und Werk	24
Inhaltsangabe	26
Entstehung	32
Setzungen des narrativen Rahmens	33
Das Raum-Zeit-System	33
Die Figuration	35
Die Erzählperspektive	36
Aufbau und Struktur	38
Textsorte	40
Problemkonstellation	41
Interpretation	41
Biografischer Aspekt	43
Psychologischer Aspekt	44
Die psychischen Bezirke	45
Der religiös-moralische Prozess	50
Traum und Tagtraum	52
Gender-Aspekt	53
Die Rolle von Mann und Frau	53
Das Eheproblem	57
Gesellschaftskritischer Aspekt	58
Stil	59
Stilisierung	59
Bildlichkeit	60
Sinnlichkeit	63
Sprachlichkeit	65
Epochale Zuordnung	66
4.2 Thomas Mann: <i>Mario und der Zauberer</i>	67
Zeitgeschichtlicher und historischer Hintergrund	67
Autor und Werk	68
Inhaltsangabe	70
Entstehung	73
Setzungen des narrativen Rahmens	74
Das Raum-Zeit-System	74
Die Figuration	75
Die Erzählperspektive	76

Aufbau und Struktur	78
Textsorte	79
Problemkonstellation	80
Interpretation	81
Biografischer Aspekt	82
Psychologischer Aspekt	83
Individualpsychologischer Aspekt	84
Massenpsychologischer Aspekt	87
Gesellschaftskritischer Aspekt	89
Künstlerischer Aspekt	91
Stil	94
Bildlichkeit	94
Stil der Befremdung	96
Stil der Ironie	97
Epochale Zuordnung	99
4.3 Möglichkeiten der Verknüpfung	100
 Teil II: Übungsaufgaben –	
Hinweise, Tipps und Lösungsmöglichkeiten	105
Die Aufgabenstellungen im Abitur	105
Aufgabenart I A	
Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag	108
Aufgabenart I B	
Vergleichende Analyse von Sachtexten	116
Aufgabenart IC	
Vergleichende Analyse eines Sachtextes und eines literarischen Textes	123
Aufgabenart II A	
Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag	130
Aufgabenart II C	
Vergleichende Analyse von literarischen Texten	136
Aufgabenart III A	
Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhaltes bzw. Problems oder eines Problems, dessen fachlicher Hintergrund aus dem Unterricht bekannt ist, im Anschluss an eine Textvorlage	142
Stichwortverzeichnis	151