

INHALT

Band I

Einführung 7

1. MALERISCH WOHNEN IM GRÜNEN:
Von den Fabriksiedlungen zur Gartenstadt
und zur Linearen Stadt II
2. CITY BEAUTIFUL: Die amerikanische
Großstadt zwischen Pathos und Spekulation
1898–1909 43
3. STADTBAUKUNST DER BEAUX-ARTS:
Die Cité Mondiale von Eugène Hénard und
die Cité industrielle von Tony Garnier 67
4. IM WIEN DER JAHRHUNDERTWENDE:
Künstlerischer Städtebau versus
unbegrenzte Großstadt 95
5. IMPRESSIONISTISCHE STADTARCHITEKTUR:
Hendrik Petrus Berlage, die Amsterdamer
Schule und die holländische Neue Sachlich-
keit 127
6. SKYSCRAPER CITY: Der Wolkenkratzer
als städtischer Baustein 1891–1939 155
7. KREATIVE AUFGEREGTHEIT, INNOVATIVE
GELASSENHEIT: Vom Futurismus
zum »Novecento italiano« 1909–1940 191
8. AVANTGARDE UND STADT: Projekte in der
Sowjetunion nach der Oktoberrevolution 219
9. AUF DEM WEG IN DIE MODERNE:
Lebensreform, Expressionismus und andere
deutsche Utopien 251
10. BERLIN 1910–1933: Eine Versuchsord-
nung für die Architektur der Großstadt 279

11. NEUE SACHLICHKEIT, NEUES BAUEN:
Die Siedlungen der Weimarer Republik 311

12. DREI GESAMTKUNSTWERKE DER
KLASSISCHEN MODERNE:
Die Stuttgarter Weißenhofsiedlung, das
Neue Frankfurt und Tel Aviv 339

13. DAS ROTE WIEN: Austromarxismus
und städtische Arbeiterpaläste
1919–1934 363

14. LE CORBUSIER: Theorien, Visionen und
Kahlschläge im Namen der »Autorité« 383

15. AUF DEN SPUREN DES ZEITGEISTES:
Städtebau der CIAM 1928–1959 407

Anmerkungen zu Band I 431

Band II

16. IM ITALIEN DES FASCHISMUS:
Zwischen Traditionsbeflissenheit,
Modernisierungseifer und Repräsentations-
wahn 473

17. GENIE UND GESELLSCHAFT:
Frank Lloyd Wrights Broadacre City
im Schatten der amerikanischen Dezentra-
lisierungsbewegung 501

18. AUTOGERECHTE STADTPLANUNG
IN NEW YORK UND MEXICO CITY:
Parkways, Highways, Shopping Malls und
Großsiedlungen 529

19. DER SOZIALISTISCHE REALISMUS
UND DIE STADT: Die »Ingenieure des
Glücks« bauen die Sowjetunion neu auf 561

- | | |
|--|--|
| <p>20. LAUBENIDYLLE UND MONUMENTAL-
ACHSEN: Städtebau im Deutschland
des Nationalsozialismus 581</p> <p>21. VERGANGENHEITSBEWÄLTIGUNG
UND KALTER KRIEG: Wiederaufbau im
zweigeteilten Deutschland 613</p> <p>22. RATIONALISTISCHER KLASSIZISMUS
IN FRANKREICH: Auguste Perret und
Fernand Pouillon als Stadtbauer 637</p> <p>23. DER MYTHOS DER WAHRHEIT:
Städtebau im Spanien Francos und
im Italien des Neorealismus 669</p> <p>24. VON DEN TRABANTENSTÄDTEN
ZU DEN GROSSIEDLUNGEN:
Europäische Planungen für den gesellschaft-
lichen Frieden 1945–1970 697</p> | <p>25. DREI GRÜNDUNGSHAUPTSTÄDTE
DES 20. JAHRHUNDERTS: Chandigarh,
Brasília und Dhaka 721</p> <p>26. DIE INTERNATIONALE DER STADTUTOPIE:
Technikeuphorie und Megastrukturen 753</p> <p>27. ZWISCHEN POPULISMUS UND
LEBENSNAHE: Postmoderne und Stadt
in den USA 1960–2000 789</p> <p>28. ANALYSE, ANALOGIE UND ERNEUERUNG:
Die Abenteuer der typologischen Stadt 813</p> <p>Anmerkungen zu Band II 849</p> <p>Literaturverzeichnis 871</p> <p>Bildnachweis 887</p> <p>Personenregister 893</p> |
|--|--|