

Musik-Konzepte

11

Erik Satie

Erik Satie, Erik Satie	5
Wilfried H. Mellers, Erik Satie und das Problem der »zeitgenössischen Musik«	7
Erik Satie, Japanischer Salat	27
John Cage, Erik Satie	29
John Cage, The Beginning of a Connection between Satie and Thoreau	37
Peter Dickinson, Anmerkungen zu einigen Stücken Erik Saties	38
John Cage, Brief über die Uraufführung von »Vexations«	47
Gerd Zacher, Beobachtungen an Erik Saties »Messe des pauvres«	48
Dieter Schnebel, Gothische Tänze, Schlafe Präludien (für einen Hund), Sport und Vergnügen – Kommentar zu Satie	64
Attila Csampai/Dietmar Holland, Der Skandal Satie	66
Roger Shattuk, Satie und die »Musique de Placard«	77
Erik Satie, Briefe an Claude Debussy und Ernest Chausson	85
Erik Satie, Mémoires d'un amnésique	89
Desillustrationen von Erik Satie	101
Rainer Riehn, Werkverzeichnis	106
Rainer Riehn/Andreas Bußmann, Auswahlbibliographie	112
Andreas Bußmann, Auswahldiskographie	118