

Musik-Konzepte

7

Leoš Janáček

Leoš Janáček, Der Weg ins Bewußtsein	5
Peter Gülke, Versuch zur Ästhetik der Musik Leoš Janáčeks	10
Max Brod, Sprache wird Musik	
Drei Notate	48
Leoš Janáček, Sprechmelodien	50
Dietmar Holland, Kompositionsbegriff und Motivtechnik in Janáčeks Streichquartetten	79
Dieter Schnebel, Das späte Neue	
Versuch über Janáčeks Werke von 1918–1928	87
Kerstin Lücker/Michael Reudenbach, Impuls und Korrektur	
Beobachtungen zu <i>Im Nebel IV</i> von Leoš Janáček	103
Michael Beckerman, Die Burg in der Mitte	
Janáček, Fanfaren und die <i>Sinfonietta</i>	124
Rainer Riehn, Werkverzeichnis	133
Rainer Riehn/Charlotte Lagoda, Auswahlbibliographie	146
Charlotte Lagoda, Auswahldiskographie	156