

Musik-Konzepte

7

Leoš Janáček

Leoš Janáček, **Der Weg ins Bewußtsein** 5

Peter Gülke, **Versuch zur Ästhetik der Musik Leoš Janáčeks** 10

Max Brod, **Sprache wird Musik** 48

Drei Notate

Leoš Janáček, **Sprechmelodien** 50

Dietmar Holland, **Kompositionsbegriff und Motivtechnik
in Janáčeks Streichquartetten** 79

Dieter Schnebel, **Das späte Neue**
Versuch über Janáčeks Werke von 1918–1928 87

Kerstin Lücker/Michael Reudenbach, **Impuls und Korrektur**
Beobachtungen zu *Im Nebel IV* von Leoš Janáček 103

Michael Beckerman, **Die Burg in der Mitte**
Janáček, Fanfaren und die *Sinfonietta* 124

Rainer Riehn, **Werkverzeichnis** 133

Rainer Riehn/Charlotte Lagoda, **Auswahlbibliographie** 146

Charlotte Lagoda, **Auswahldiskographie** 156