

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort des Herausgebers | 7 |
| Ulrike Draesner <i>Das Kind mit den nichtgrünen Augen</i> | 9 |
| Bov Bjerg <i>Die Modernisierung meiner Mutter</i> | 20 |
| Markus Orths <i>Man müsste</i> | 24 |
| Stephan Thome <i>Patriotische Chinesen gegen die Christianisierung des Morgenlandes. Über die durchlässige Grenze zwischen Heimat und Fremde</i> | 28 |
| Kristine Bilkau <i>Verlust, Verbundenheit</i> | 41 |
| Jan Brandt <i>Heimweh nach Historie</i> | 50 |
| Lucy Fricke <i>Wer in der Festung sitzt</i> | 62 |
| Svenja Leiber <i>Vertrag, oder wie ich aufhörte das Andere verstehen zu wollen, wo ich nicht einmal mich selbst verstehe.</i> | 66 |
| Franziska Hauser <i>Imda</i> | 68 |
| Inger-Maria Mahlke <i>Rettet die Bäume</i> | 78 |
| Heike Geißler <i>Also</i> | 84 |
| Heinz Helle <i>Nachts im Freien</i> | 90 |
| Saša Stanišić <i>Ich hab mein Herz im Naturpark Neckartal-Odenwald verloren</i> | 93 |
| Matthias Nawrat <i>Klinik Medeco</i> | 102 |
| Mirna Funk <i>Eigentlich wie immer</i> | 110 |
| Philipp Rusch <i>Vermischtes</i> | 114 |
| Micul Dejun <i>Wie wir von hier</i> | 124 |

Geoffroy de Lagasnerie und Édouard Louis *Manifest für eine intellektuelle und politische Gegenoffensive* 129

Nora Bossong *Schlaglöcher und Katzenaugen* 135

Julia Weber *Varianten der Angst* 144

Roman Ehrlich *Rebellierende Selbstunterwerfung* 152

Maruan Paschen *Nur einige Farasach* 164

Senthuran Varatharajah *k (wir gehen von bildern aus)* 169

Shida Bazayr *Die Echten* 175

Lara Hampe *Kippbild* 183

Autorinnen und Autoren 191

Anmerkungen 197