

Musik-Konzepte

31

Giacinto Scelsi

Editorial	3
Giacinto Scelsi, Sinn der Musik	5
Giacinto Scelsi, Die Evolution der Harmonik	12
Giacinto Scelsi, Die Evolution des Rhythmus	18
Heinz-Klaus Metzger, Das Unbekannte in der Musik Versuch über die Kompositionen von Giacinto Scelsi	28
Hans Rudolf Zeller, Das Ensemble der Soli	43
Martin Zenck, Das Irreduktible als Kriterium der Avantgarde Überlegungen zu den vier Streichquartetten Giacinto Scelsis	88
Henk de Velde, Giacinto Scelsi Ein Meister des noch kleineren Übergangs	104
Claudio Annibaldi, Der schuldlose Musiker: Postillen zu einem Verlagskatalog	119
Giacinto Scelsi (Ohne Titel)	135
Rainer Riehn, Werkverzeichnis	136
Vera Muhmann, Auswahlbibliographie und -diskographie	141