

INHALT

Einleitung.....	9
Über dieses Buch.....	11

01

DIE BASIS 15

Vier Quellen für eine gut sortierte Garderobe	16
Quelle 1 – Der Kleiderschrank	17
Quelle 2 – ReDesign.....	21
Quelle 3 – Secondhand und Vintage	24
Quelle 4 – Grüne Mode	27

02

INSPIRATION 33

Einige Gedanken zum Thema Farbe.....	34
Einige Gedanken zu Form und Style.....	40

03

TECHNIK 47

Gestaltung der Oberfläche.....	48
Techniken im Überblick	49
Schnitt erstellen.....	53
Kleine Reparaturen.....	55

04

ReDESIGN 61

Tipps zum kreativen Arbeiten	62
Die Nähprojekte.....	64
Ein paar Worte zu den Materialien	65
Werkzeug, das Sie zum Nähen benötigen	66

LIGHT

Bluse mit Kartoffeldruck.....	68
T-Shirt mit Applikation.....	70
Bemalte Leggings	72
Hemd im Farbverlauf.....	74

MEDIUM

Ausgangspunkt T-Shirt

Bemaltes T-Shirt mit Schulterdrapierung	76
Rückenfrei und bemalt	80
Verlängertes T-Shirt mit geometrischer Applikation	84

Ausgangspunkt Pullover oder Sweater

Oversize-Shirt im Farbverlauf	88
Wolkenpullover.....	92
Oversize-Pullover.....	94

Ausgangspunkt Bluse oder Hemd

Romantische Bluse.....	96
Elegantes Seidenkleid	100
Hemdblusenkleid.....	104

Ausgangspunkt Kleid

Schmales Kleid mit Gürtel.....	108
--------------------------------	-----

Ausgangspunkt Mantel

Kurzjacke im Sixties-Stil	112
---------------------------------	-----