

Inhalt

Einleitung	7
I. Leben.	13
II. Werk	23
1. Die Pseudonyme: sokratische Masken	23
a) Kierkegaards Sokratesbild	25
b) Kierkegaards sokratisches Selbstverständnis	31
2. Existenz als Selbstverhältnis.	38
a) Zweifel als Anstoß zum Existieren	38
b) Das Werden des Subjekts	48
3. Drei Lebensformen	60
a) Ästhetische Existenz im Genuß	61
b) Ethische Existenz aus Freiheit	71
c) Christliche Existenz im Glauben	82
4. Selbst-Verfehlungen.	99
a) Resignation	101
b) Verzweiflung	104
c) Sünde	122
5. Der religiöse Kompaß	135
III. Wirkung.	138
Anhang	
1. Zeittafel.	149
2. Literaturverzeichnis.	150
3. Personenregister	155
4. Sachregister	156