

Inhalt

Kurzporträt Olympus OM-D E-M5 Mark II	7	HDR-Fotografie	74
Olympus OM-D E-M5 Mark II	8	HDR mit automatischer Belichtungsreihe	74
Bedienelemente	12	Spezialprogramme für die HDR-Fotografie	75
Monitor-Anzeigen	14	Mehrfachbelichtungen	77
Von FT zu MFT: Es geht auch ohne Spiegel	16	Intervallaufnahmen	80
Keine Kompromisse	16	Wege zum scharfen Bild	84
Digitalfotografie optimierte Objektive	17	Einfach einen eigenen Stil entwickeln	89
Ohne Spiegel noch kleiner, noch leichter	18	Alles auf Anfang: Das Anwendermenü 1	90
FT- und MFT-System Standards	18		
Alte Objektive an MFT-Kameras verwenden	19	Wechselobjektive	92
Ganz einfach bessere Bilder	20	Die Augen der Kamera	94
iAuto mit Foto-Assistenten	22	Stärken der Zuiko Digital Wechselobjektive	95
LiveGuide	22	M.Zuiko – Technologien für bessere Bilder	97
Anders als die Anderen	25	Mit Brennweiten gestalten	100
Integrierte Fotoschule	25	Standardobjektive	103
Belichtungsmessung	26	M.Zuiko Digital ED 9-18 mm 1:4,0-5,6	103
Belichtungssteuerung	28	Fünf einfache Tipps für die erfolgreiche	
P Programmautomatik	28	Weitwinkelfotografie	105
S Blendenautomatik	29	Technische Besonderheiten	106
A Zeitautomatik	30	M.Zuiko Digital ED 12-50 mm 1:3,5-6,3 EZ	107
M Manuelle Steuerung der Belichtung	30	M.Zuiko Digital ED 14-42 mm 1:3,5-5,6 EZ	109
Perfekt in Szene gesetzt	31	M.Zuiko Digital 14-42 mm 1:3,5-5,6 II R	110
Einstellungen für Vorsatzlinsen und		M.Zuiko Digital ED 14-150 mm 1:4,0-5,6 II	111
Konverter	32	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:4,0-5,6 R	112
Die dritte Dimension	33	M.Zuiko Digital ED 75-300 mm 1:4,8-6,7 II	113
FOTOSTORY	34	M.Zuiko Digital 17 mm 1:2,8 Pancake	115
Kreative Highlights der OM-D E-M5 Mark II	38	Premium Objektive	116
Farbgestalter	38	M.Zuiko Digital ED 12 mm 1:2,0 MSC	116
High Res Shot Funktion	40	M.Zuiko Digital 17 mm 1:1,8	117
Im High Res Shot Modus beachten	41	M.Zuiko Digital ED 25 mm 1:1,8	118
Dias und Negative kopieren	45	M.Zuiko Digital 45 mm 1:1,8	119
Langzeitbelichtungen: Alles Live	48	M.Zuiko Digital ED 75 mm 1:1,8	120
Keystone Korrektur – Dinge gerade rücken	54	M.Zuiko Digital ED 60 mm 1:2,8 Macro	121
WiFi – Fernbedienung per Smartphone	62	M.Zuiko Pro Objektive	124
Perfekte Fotos in Serie	66	M.Zuiko Digital ED 8 mm 1:1,8 Pro Fisheye	125
AE-Bracketing	67	M.Zuiko Digital ED 7-14 mm 1:2,8 PRO	127
Weißabgleich Bracketing	68	FT-Objektive am MFT-Bajonett	130
Blitz-Bracketing	69	Standard FT-Objektive	130
ISO-Bracketing	70	Adapter für FT- und OM-Objektive	133
ART-Filter-Bracketing	72	MMF-3 Adapter	133

MMF-2 Adapter	133	Motive, die Geschichten erzählen	180
MF-2 OM Adapter	133	Eigene Reportagen	180
Fremdobjektive mit MFT-Anschluss	134	Von Ritterspielen bis zu Jahrmarkten	181
Voigtländer Nokton Objektive	134	Infos zu Terminen	182
Kompakte Super-Tele-Objektive	135	Im Dunklen...	183
Body Cap Lens – Kameradeckel mit Linse	138	Siehst Du wieviel Sternlein stehen...	183
Sonne lacht, Blende acht	140	Schneller, höher, weiter!	185
Konverter	142	Der beste Schuss	185
Macro Converter MCON P01 und		Gute Sportfotos	186
Macro Adapter P01	142	Spannung auch ohne Geschwindigkeit	187
Wide Converter WCON P01	143	Ideen für die schönsten Motive	190
Fisheye Converter FCON P01	143	Vom Puzzle bis zum Liegestuhl	190
Optische Filter	146	Bilder ohne Fehl und Tadel	191
UV-Sperrfilter	147	Tipps für das Filmen mit Systemkameras	192
Polarisationsfilter	147	Planung ist der halbe Filmerfolg	192
ND-Filter machen den Tag zur Nacht	148	Schwenk	193
		Zoom	194
		Kamerafahrten	194
Praktische Erfahrung mit der OM-D E-M5 Mark II	150		
Mit der Kamera unterwegs in der weiten Welt	152	Bildbearbeitung, Zubehör...	197
Der richtige Zeitpunkt	153	Bildbearbeitung mit der Kamera	198
Mehr Spannung ins Bild	154	Einzelbildwiedergabe	198
Modell viel zu klein	154	Index- und Kalender-Darstellung	199
Jede Reise eine Geschichte	155	Löschen und Schützen von Aufnahmen	200
Bauwerke haben Geduld	156	Automatische Bildpräsentation	201
Es gibt kein „schlechtes“ Fotowetter	158	Wiedergabe am TV-Gerät	202
Motive für Entdecker	159	Bildoptimierung und Bildkontrolle	202
Wichtigster Begleiter – das Stativ	159	Kamerafunktionen für die Bildbearbeitung	203
Schönheit auch von innen	161	Copyright und Dateinamen ändern	204
Hilfe für gerade Linien	162	Viewer 3 Software	205
Faszination Natur	163	Schwarzweiß-Umwandlung	207
Die Wunderwelt der Tiere	163	Per Blitz zu besseren Bildern	208
Zur rechten Zeit am rechten Platz	164	Handgriffe und Fernausöser	212
Sorgfältige Gestaltung	165	Streulichtblenden und Objektivdeckel	213
Auf Fotopirsch	167	Unterwasserfotografie	214
Infos zu Naturfoto-Equipment	168	Firmware mit Unterwasser-Bildmodus	215
Kleine Dinge groß im Bild	170	Unterwasser-Blitzgeräte	216
Gekonnte Arrangements	171	Objektivadapter	217
Studio im Kleinformat	172	Nützliche Infos für OM-D-Fotografen	218
Sicher ist sicher	173	Bilder im Wettbewerb	219
Aussagekräftige Porträts	176	Lernen macht Freude	220
Spannende Szenen	176	Olympus Photography Playground	220
Klein aber oho	178	Index	222