

Inhalt	
7	Vorwort
10	Systeme aus dem Mittelland Monika Dommann
36	«Das definierte Nichts». Auf dem Weg zum perfekten Möbelsystem Arthur Rüegg
54	Hallers Traum. Die Schule als «allseitig offenes System» Bruno Maurer
78	Modell, Werkzeug und Metapher. Fritz Hallers Architekturforschung Georg Vrachliotis
92	Raster, Netzwerk, Register. Fritz Hallers Totale Stadt Laurent Stalder
108	Erfinderische und künstlerische Tätigkeit. Fritz Haller und die konkrete Kunst Hubertus Adam
124	Freiheit im Korsett. Die mathematische Denkweise bei Fritz Haller Hans Frei
140	Zur Frage von Massstab und Ökonomie Totipotenz und Automation bei Konrad Wachsmann und Fritz Haller Steeve Sabatto
162	Architekturen der Bodenlosigkeit. Haller und Flusser im Dialog Nils Röllner
180	Wo steht die Technik? Werner Oechslin
202	Die Neugier hat viele Quellen Franz Füg
205	Erlebnisse und Errungenschaften beim Aufbau der neuen USM Paul Schärer
209	Betrachtungen über die Solothurner Gruppe Luigi Snozzi
214	Ein moderner Visionär Thomas Herzog
217	Empirische Freiheit Ludger Hovestadt
219	Ein anständiges Haus Kurt Breiter und Christian Müller
225	Werkverzeichnis
255	Ausgewählte Bauten, Projekte und Forschungsarbeiten
329	Anhang
330	Biografie Fritz Haller
332	Literatur
342	Abbildungsnachweis
343	Register