

Inhaltsverzeichnis

E.T.A. Hoffmann

Das Fräulein von Scuderi 1

KOMMENTAR I

Heinz Müller-Dietz

E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Das Fräulein von Suderi“
im (straß-)rechtsgeschichtlichen und kriminologischen Kontext 69

KOMMENTAR II

Marion Bönninghausen

Das Fräulein von Scuderi – eine romantische Künstlerin
als Detektivin und Anwältin 97