

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	1
1 EINLEITUNG	3
1.1 DIE GRENZEN EINER EPOCHE. METHODISCHE FESTLEGUNG	3
1.2 ÜBERBLICK ÜBER DIE HALACHISCHE LITERATUR DER EPOCHE.....	10
1.3 FORSCHUNGSGESCHICHTE.....	14
1.4 METHODISCHER ANSATZ UND STRUKTUR.....	17
2 RABBINAT IM 14. UND 15. JAHRHUNDERT	21
2.1 RABBINISCHE ORDINATION: <i>SEMICHA</i>	21
2.2 TITEL UND AUFGABEN DES RABBINERS	27
2.3 DER BANN.....	32
2.4 PILPUL.....	33
2.5 BEZAHLTES RABBINAT UND <i>HASAGAT GEVUL</i>	38
2.6 LEHRER-SCHÜLER-VERHÄLTNIS: EINE NEUE INSTITUTIONALISIERUNG	48
2.7 ZUSAMMENFASSUNG.....	51
3 LIḲUṬIM ALS EIGENSTÄNDIGE HALACHISCH-LITERARISCHE FORM....	55
3.1 ALLGEMEINES.....	55
3.2 LIḲUṬIM VON R. ZALMAN AUS ST. GOAR	61
3.3 DINIM VE-HALACHOT (DVH) VON R. YA' AḲOV WEIL	66
<i>Beispiel 1</i>	70
<i>Beispiel 2</i>	72
<i>Beispiel 3</i>	73
<i>Beispiel 4</i>	75
3.4 MS OXFORD BODL. HUNT 221	77
<i>Beispiel 1</i>	79
<i>Beispiel 2</i>	82
3.5 ZUSAMMENFASSUNG.....	86
4 MINHAGIM VON R. SHALOM AUS NEUSTADT.....	87
4.1 ALLGEMEINES.....	87
4.2 DIE HANDSCHRIFT	87
4.3 DIE GLOSSEN	92
4.4 HERKUNFT DES TEXTES, DER VERFASSEN	95
4.5 ÜBERLIEFERUNGEN IM NAMEN DES R. SHALOM IM VERGLEICH ZU ANDEREN QUELLEN.....	96
<i>MM und Sefer Maharil</i>	97
<i>MM und ThD/PuK</i>	100
<i>Andere Traditionen im Namen des R. Shalom</i>	104
4.6 REZEPTION VON R. SHALOMS LEHRMEINUNGEN.....	112
4.7 MM IM KONTEXT DER EPOCHE.....	116

5	SCHÜLERBERICHTE. LEKET YOSHER (LY).....	119
5.1	EINLEITUNG	119
5.2	LEKET YOSHER – GESCHICHTE EINER ENTDECKUNG.....	121
5.3	DER VERFASSER: R. YOSEF B. R. MOSHE AUS HÖCHSTÄDT	122
5.4	DIE HANDSCHRIFT UND DIE EDITIONEN	123
5.5	ANORDNUNG DES STOFFES.....	128
5.6	WIE VIELE TEILE HATTE LY?	129
5.7	STRUKTURIERENDE FLOSKELN.....	134
5.8	SCHRIFTLICHE VORLAGEN IN LY	137
	<i>R. Isserleins Notizen</i>	137
	<i>Responsen</i>	138
	<i>ThD als Quelle von LY</i>	140
	<i>Sefer Maharil</i>	144
	<i>Tur</i>	146
	<i>Mündliche Mitteilungen</i>	148
5.9	LY UND SEFER MAHARIL: RECHTFERTIGUNG DES SCHREIBENS	149
5.10	ZIEL DES WERKS	157
5.11	SCHÜLERBERICHT	160
6	TERUMAT HA-DESHEN.....	173
6.1	EINLEITUNG	173
6.2	TERUMAT HA-DESHEN (ThD): TEXTLAGE	177
6.3	PESAḲIM U-CHETAVIM (PUK).....	180
6.4	FALLSTUDIEN.....	185
	<i>Beispiel 1</i>	185
	<i>Beispiel 2</i>	190
	<i>Beispiel 3</i>	194
6.5	TERMINOLOGIE UND METHODE.....	199
	<i>Frage-Antwort-Struktur</i>	199
	<i>Diḳduk, Diyuk und Hiluk</i>	203
	<i>Minhag</i>	208
	<i>Fehlende Rabbinernamen</i>	209
6.6	REZEPTION VON ThD	211
6.7	INTENTION VON ThD	213
7	HALACHISCHE ABHANDLUNGEN	219
7.1	ALLGEMEINES	219
7.2	SIDRE GIṬIN ALS HALACHISCH-LITERARISCHE GATTUNG	220
7.3	DIE SCHEIDUNGSVORSCHRIFTEN	223
7.4	SIDRE GIṬIN: EIN METHODISCHER VERGLEICH.....	227
7.5	SEDER GEṬ VON R. YISRA'EL ISSERLEIN (SGI): TEXT UND ÜBERSETZUNG..	228
7.6	VERGLEICH	237
7.7	DIE ROLLE DES RABBINERS IN DER SCHEIDUNGSPROZEDUR	240
7.8	AVRAM RUSSIA-FALL	243
7.9	ZUSAMMENFASSUNG.....	252

8 WEITERFÜHRENDE BETRACHTUNGEN	257
8.1 EINLEITUNG	257
8.2 PRIVATE UND ÖFFENTLICHE LITERATUR	257
8.3 PROBLEM DER KODIZES	262
<i>Allgemeines</i>	262
<i>Einstellung zu Tur: Literarische Zeugnisse</i>	264
<i>Kodex und normatives Werk</i>	272
<i>Zusammenfassung</i>	277
8.4 LITERARHISTORISCHER AUSBLICK	279
8.5 ZUSAMMENFASSUNG UND FORSCHUNGSPERSPEKTIVE	295
ÜBERSICHT ÜBER DIE BEDEUTENDEN RABBINER DER EPOCHE	301
BIBLIOGRAPHIE	305
1. HANDSCHRIFTEN	305
2. QUELLENEDITIONEN	306
3. SEKUNDÄRLITERATUR	309
4. NACHSCHLAGEWERKE	322
UMSCHRIFT	325
ABKÜRZUNGEN.....	326
TEXTKRITISCHER APPARAT	326
REGISTER	327
1. BIBEL.....	327
2. MISCHNA	328
3. BABYLONISCHER TALMUD	328
4. JERUSALEMER TALMUD	329
5. MITTELALTERLICHE HALACHISCHE WERKE.....	329
6. HANDSCHRIFTEN	334
7. PERSONENVERZEICHNIS	335
8. GEOGRAPHISCHE NAMEN	337
9. SACHREGISTER	337