

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung.

	Seite
1. Von der griechischen Sprache und ihren Mundarten	1
2. Von dem Verhältnisse der griechischen Mundarten zu der Litteratur	26

Erster Teil.

Elementarlehre.

Erster Abschnitt.

Laut- und Buchstabenlehre	39
---------------------------------	----

Erstes Kapitel.

§ Von den Sprachlauten und den Buchstaben.

1. Alphabet	39
2. Kurze Geschichte des griechischen Alphabets und der alten Schreibweise	41
3. Von der Aussprache der Buchstaben	46

Einteilung der Sprachlaute.

4. Artikulation der Sprachlaute	59
Vokale.	
5. a) Einfache Vokale	59
6. b) Diphthonge	61
7. Konsonanten	64
8. Spiritus asper und lenis	66

Von dem Wesen der Sprachlaute und von dem Verhältnisse derselben zu einander in den Mundarten.

9. I. Von dem Wesen der Vokale	68
Von dem Wesen der Konsonanten	71
A. Mutae.	
10. a) Die harten Mutae α , π , τ	71
11. b) Die weichen Mutae γ , β , δ	71
12. c) Die gehauchten Mutae χ , φ , θ	72
13. B. Liquidae ρ und λ	73
14. C. Nasale ν und μ	73
D. Spirans σ , Halbvokale f , j	74
15. a) Spirans σ	74

§		Seite
16.	b) Halbvokal <i>f</i>	77
17.	<i>f</i> in den Homerischen Gedichten.....	85
18.	Alphabetisches Verzeichnis der digammierten Wörter bei Homer	87
19.	Bemerkungen über das Digamma bei Homer	97
20.	c) Halbvokal <i>j</i>	101
21.	Jod in Verbindung mit Konsonanten.....	103
22.	Spiritus asper und lenis	107
23.	Interaspiration oder die Aspiration in der Mitte der Wörter.....	113

Von dem Verhältnisse der Sprachlaute zu einander in den Dialekten.

A. Vokale.

24.	a) Kurze Vokale	115
25.	b) Lange Vokale und Diphthonge	121
26.	Fortsetzung.....	127
27.	Kurze Vokale und lange Vokale oder Diphthonge	136

B. Konsonanten.

I. Wechsel der gleichstufigen Konsonanten unter einander.

28.	A. Mutae.....	142
29.	B. Liquidae und <i>σ</i>	145

II. Wechsel der gleichnamigen Konsonanten unter einander.

30.	a) Kehl-laute	147
31.	b) Zahn-laute	148
32.	c) Lippen-laute.....	154
33.	d) Die Doppelkonsonanten ζ, ξ, ψ	156
34.	e) Wechsel der Vokale und Konsonanten	160

Zweites Kapitel.

Wohllautelehre.

35.	Allgemeine Bemerkung über den Wohllaut.....	161
-----	---------------------------------------------	-----

A. Vokale.

36.	Steigerung der Vokale (starke und schwache Wurzelform).....	162
37.	Ablautung.....	164
38.	Dehnung der Vokale.....	166
39.	Abschwächung und Verkürzung der Vokale.....	171
40.	Metathesis oder Verschiebung der Vokale.....	172
41.	Veränderung der Vokale durch Einwirkung eines anderen Vokales oder eines Konsonanten	175
42.	Ab- und Ausfall der Vokale. — Apokope.....	176
43.	Synkope. — Ausfall der Vokale vor Vokalen. — Abfall des Anlautes. — Wegfall des <i>τ subscriptum</i>	181
44.	Euphonische Prothesis der Vokale	185
45.	Epenthese oder Einschlebung der Vokale.....	188

Zusammentreffen zweier Vokale in zwei auf einander folgenden Silben oder Wörtern.

46.	Allgemeine Bemerkung. — Hiatus	190
47.	Von dem Hiatus in der epischen Poesie	190

§	Seite
48. Von dem Hiatus bei den übrigen Dichtern	195
49. Von dem Hiatus in der Prosa.....	198
50. A. Kontraktion der Vokale.....	200
I. Lautliche Kontraktionen.	212
II. Grammatische Kontraktionen	216
51. B. Sogenannte Krasis	218
52. C. Synzesis	226
53. D. Elision	230
54. E. Elisio inversa oder Aphaeresis	240
55. Diaeresis der Vokale.....	243
56. Assimilation oder sog. Distraktion der Vokale.....	252

B. Konsonanten.

57. Konsonantenverbindungen oder Konsonantengruppen.	
I. Im Anlaute	254
II. Im Inlaute	256
III. Im Auslaute.....	257

Veränderungen der Konsonanten im An-, In- und Auslaute.

58. Veränderungen des konsonantischen Anlautes. Abfall desselben	258
------------------------------------------------------------------------	-----

Veränderungen des konsonantischen Inlautes.

59. Vorbemerkung	259
------------------------	-----

I. Anähnlichung der Konsonanten im Inlaute.

60. a. Mutae	260
61. b. Mutae und Liquidae. — Liquidae und Mutae	262
62. c. Der Spirant σ mit Mutis	264
63. Aspirierender Einfluss der Konsonanten σ, μ und ν auf die folgende Tenuis und Einfluss des τ auf ein vorangehendes τ	265

II. Angleichung im Inlaute.

64. a. Progressive Angleichung.....	267
b. Regressive Angleichung	268
65. Verdoppelung der Konsonanten	268
66. Verdoppelung der Konsonanten in den Dialekten.....	271
67. III. Dissimilation der Konsonanten im Inlaute	275
68. IV. Ausstossung von Konsonanten im Inlaute	279
69. V. Epenthese oder Einschlebung von Konsonanten im Inlaute.....	286
70. VI. Metathesis oder Umstellung der Konsonanten im Inlaute	288
71. Veränderungen des konsonantischen Auslautes	289
72. Bewegliche Konsonanten im Auslaute.....	292

Zweiter Abschnitt.

Von den Silben.

73. Begriff und Einteilung der Silben	300
74. Von dem Masse oder der Quantität der Silben.....	300
75. Bemerkungen über die Quantität in der Dichtersprache.....	303
76. Von der Betonung der Silben	313

§	Seite
77. Von den Accenten und Accentzeichen	317
78. Stellung des Accentis	318
79. Bemerkungen zu den vorhergehenden Paragraphen	320
80. Eigentümlichkeiten der Mundarten in der Betonung	323
81. Spuren eines älteren Betonungsgesetzes	327
82. Veränderung und Wanderung des Tones in der Flexion und Komposition	328
83. Veränderung des Tones in der Kontraktion	328
84. Veränderung des Tones zur Unterscheidung der Bedeutung	329
85. Veränderung und Wanderung des Tones im Zusammenhange der Rede	330
I. Gravis statt des Acutus	330
II. Krasis. — III. Aphäresis. — IV. Elision	331
86. V. Anastrophe	333
87. VI. Sogenannte Procliticae	336
88. VII. Encliticae	337
89. Regeln über die Inklinatien des Tones	340
90. Encliticae betont	344
91. Abteilung der Silben	349

Lesezeichen.

92. a. Satz- oder Interpunktionszeichen	351
93. b. Diastole (Hypodiastole). Hyphen	353

Zweiter Teil.

Formenlehre.

94. Wortarten. — Flexion	355
--------------------------------	-----

Erstes Kapitel.

Von dem Substantive und Adjektive.

95. Einteilung des Substantivs und Adjektivs	356
96. Geschlecht der Substantive	358
A. Geschlechtsbestimmung der Substantive nach ihrer Bedeutung	358
B. Geschlechtsbestimmung der Substantive nach ihrer Endung	361
98. Zahlform (Numerus) der Substantive und Adjektive	362
99. Deklinatien der Substantive und Adjektive	363
100. Kasuszeichen	365
101. Erste Deklinatien	370
Übersicht der Kasuszeichen mit dem Kennlaute in den verschiedenen Mundarten	370
Bemerkungen zu der Tabelle	
102. Böotische, lesbische und dorische Mundart	371
103. Homerische Mundart	373
104. Neuionische Mundart	377
105. Attische Mundart	381
106. Quantität der ersten Deklinatien	388
107. Betonung	389

§		Seite
108.	Zweite Deklination.....	393
	Übersicht der Kasuszeichen mit dem Kennlaute in den verschiedenen Mundarten.....	393
	Bemerkungen zu der Tabelle.	
109.	Böotische, thessalische, lesbische, arkadische, kyprische und dorische Mundart.....	394
110.	Homerische Mundart	395
111.	Neuionische Mundart	397
112.	Attische Mundart	399
113.	Kontraktion der zweiten Deklination im Attischen	400
114.	Die attische zweite Deklination	403
115.	Betonung der zweiten Deklination	405
116.	Bemerkung über das Geschlecht der Substantive auf ος.....	408
117.	Dritte Deklination.....	409
118.	Bemerkungen über die Kasusendungen	411
119.	Paradigmen nach den Stämmen geordnet.....	419

A. Konsonantenstämme.

120.	I. Stämme, welche auf eine Muta ausgehen.....	419
121.	Neutra auf ας, welche mit und ohne τ flektieren.....	422
122.	II. Stämme, welche auf eine Liquida (λ, ρ, ν) ausgehen	423
123.	III. Stämme, welche auf den Spiranten σ ausgehen	429
124.	Dialekte.....	434

B. Vokalstämme.

125.	1) Substantive auf ī-ς, ū-ς (ŷς, Neutr. ŷ), G. ιος, υος	438
126.	2) Substantive auf ī-ς, (ī), ŷς, ŷ, G. εως	440
	3) Adjektive auf ŷ-ς, εια, ŷ	442
127.	Substantive auf īς, ŷς ŷ und Adjektive auf υς, εια, υ in den Dialekten	443
128.	4) Substantive auf εū-ς, αū-ς, οū-ς.....	447
128b.	Dialekte	450
129.	5) Substantive auf ω (ως), G. ο-ος, ως, G. ω-ος	453
130.	Anomala der dritten Deklination.....	456
131.	Geschlecht der dritten Deklination	464
132.	Übersicht sämtlicher Nominativausgänge mit Angabe des Genetivs, aus dem der Stamm zu erkennen ist	468
133.	Quantität der dritten Deklination	479
134.	Betonung der dritten Deklination	482
135.	Bemerkung über das Homerische Suffix φι(ν) und über die Lokalendungen φι, φεν, δε	489
136.	Gemischte Deklination.....	492
137.	Allgemeine Bemerkung	495
138.	I. Abundantia	495
	A. In derselben Deklination, und zwar	
	a) mit gleichem Geschlechte,	
	α) in der ersten Deklination allein.....	495
	β) in der zweiten Deklination allein	496
	γ) in der dritten Deklination allein.....	497

§		Seite
	b) mit verschiedenem Geschlechte (Heterogenea),	
	α) in der ersten Deklination allein	499
	β) in der zweiten Deklination allein	499
	γ) in der dritten Deklination allein	501
	B. In verschiedenen Deklinationen, und zwar in der Regel auch mit verschiedenem Geschlechte (Heterogenea)	
	a) in der ersten und zweiten Deklination	501
	b) in der ersten und dritten Deklination	503
	c) in der zweiten und dritten Deklination	505
	d) in der attischen zweiten und der dritten Deklination	508
139.	II. Heteroclitia	
	a) der dritten Deklination	509
	b) der ersten und dritten Deklination	512
	c) der zweiten und dritten Deklination	
	α) der gewöhnlichen zweiten und der dritten Deklination	514
	β) der kontrahierten zweiten und der dritten Deklination	515
	γ) der attischen zweiten und der dritten Deklination	516
140.	III. Metaplasta	516
141.	Defectiva	519
142.	Indeclinabilia	521
	Von den Adjektiven und Participien insbesondere.	
143.	Betonung	523
	Übersicht sämtlicher Adjektiv- und Participendungen nebst den dazu gehörigen Erörterungen.	
144.	I. Adjektive und Participien dreier Endungen	524
145.	Fortsetzung	527
146.	Unregelmässige Adjektive dreier Endungen	532
147.	II. Adjektive zweier Endungen	535
148.	Fortsetzung	540
149.	Fortsetzung	545
150.	III. Adjektive Einer Endung	550
151.	Abundantia, Heteroclitia, Metaplasta und Defectiva der Adjektive	551
152.	Komparation der Adjektive	553
153.	Erste Komparationsform: τῶν, τοῦ, ἑστος, η, ον	554
154.	Zweite Komparationsform: τερος, α, ον, τας, η, ον	557
155.	Anomalische Komparationsformen.	564
156.	Bemerkungen zu den anomalischen Komparationsformen	570
157.	Anderweitige Bemerkungen über die Komparation	571
158.	Komparation der Adverbien	576

Zweites Kapitel.

Von dem Pronomen.

159.	Begriff und Einteilung der Pronomina	579
	Deklination der Pronomina.	
	I. Personalpronomina.	
	Substantivische Personalpronomina	
160.	Böotischer Aeolismus	580
	Asiatischer oder lesbischer und thessalischer Aeolismus	581

§	Seite
161. Dorische Mundart	582
162. Altionische (Homerische) Mundart	586
163. Neuionische Mundart	589
164. Attische Mundart	590
165. Bemerkungen zu dem § 164.	591

Besondere Bemerkungen über die drei Personalpronomina.

166. a. Personalpronomina der ersten und zweiten Person	593
167. b. Personalpronomina der dritten Person	595
168. Reflexivpronomina	596
169. Reciprokpronomina	601
170. Adjektivische Personalpronomina oder Possessivpronomina	601
171. II. Demonstrativpronomina	603
172. 'Ο, ἡ, τό; ὅδε, ἥδε (ἡδε), τόδε	603
173. Αὐτός, ἡ, ό; οὗτος, αὐτή, τοῦτο; ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο	605
173 b. Bemerkungen	606
174. III. Relativpronomina	608
175. IV. Unbestimmte und fragende Pronomina	610
176. Deklination von τίς, τις; ὅστις	611
177. Deklination von ό, ἡ, τό δεῖνα	615
178. Korrelative Pronomina	615
179. Korrelative Adverbialpronomina	617
180. Verlängerung der Pronomina	619

Drittes Kapitel.

Von den Zahlwörtern.

181. Begriff und Einteilung der Zahlwörter	621
182. Zahlzeichen	624
183. Übersicht der Cardinalia und Ordinalia	625
184. Dialekte	627
185. Bemerkungen	629
186. Deklination der vier ersten Grundzahlwörter	631
187. Dialekte	633
188. Übersicht der Zahladverbien	636

Berichtigungen und Nachträge	638
------------------------------------	-----