

# Inhaltsverzeichnis.

## Einleitung.

1. Von der griechischen Sprache und ihren Mundarten .....	1
2. Von dem Verhältnisse der griechischen Mundarten zu der Litteratur .....	26

## Erster Teil.

### Elementarlehre.

#### Erster Abschnitt.

Laut- und Buchstabenlehre .....	39
---------------------------------	----

#### Erstes Kapitel.

##### Von den Sprachlauten und den Buchstaben.

§	
1. Alphabet .....	39
2. Kurze Geschichte des griechischen Alphabets und der alten Schreibweise .....	41
3. Von der Aussprache der Buchstaben .....	46

#### Einteilung der Sprachlaute.

4. Artikulation der Sprachlaute .....	59
Vokale.	
5. a) Einfache Vokale .....	59
6. b) Diphthonge .....	61
7. Konsonanten .....	64
8. Spiritus asper und lenis .....	66

#### Von dem Wesen der Sprachlaute und von dem Verhältnisse derselben zu einander in den Mundarten.

9. I. Von dem Wesen der Vokale .....	68
Von dem Wesen der Konsonanten .....	71
A. Mutae.	
10. a) Die harten Mutae $\kappa$ , $\pi$ , $\tau$ .....	71
11. b) Die weichen Mutae $\gamma$ , $\beta$ , $\delta$ .....	71
12. c) Die gehauchten Mutae $\chi$ , $\phi$ , $\theta$ .....	72
13. B. Liquidae $\rho$ und $\lambda$ .....	73
14. C. Nasale $\nu$ und $\mu$ .....	73
D. Spirans $\sigma$ , Halbvoikale $\mathcal{F}$ , $j$ .....	74
15. a) Spirans $\sigma$ .....	74

§		Seite
16.	b) Halbvokal <i>f</i> . . . . .	77
17.	<i>f</i> in den Homerischen Gedichten. . . . .	85
18.	Alphabetisches Verzeichnis der digammierten Wörter bei Homer . . . . .	87
19.	Bemerkungen über das Digamma bei Homer . . . . .	97
20.	c) Halbvokal <i>j</i> . . . . .	101
21.	Jod in Verbindung mit Konsonanten . . . . .	103
22.	Spiritus asper und lenis . . . . .	107
23.	Interaspiration oder die Aspiration in der Mitte der Wörter . . . . .	113

### Von dem Verhältnisse der Sprachlaute zu einander in den Dialekten.

#### A. Vokale.

24.	a) Kurze Vokale . . . . .	115
25.	b) Lange Vokale und Diphthonge . . . . .	121
26.	Fortsetzung . . . . .	127
27.	Kurze Vokale und lange Vokale oder Diphthonge . . . . .	136

#### B. Konsonanten.

##### I. Wechsel der gleichstufigen Konsonanten unter einander.

28.	A. Mutae . . . . .	142
29.	B. Liquidae und $\sigma$ . . . . .	145

##### II. Wechsel der gleichnamigen Konsonanten unter einander.

30.	a) Kehllaute . . . . .	147
31.	b) Zahnlaute . . . . .	148
32.	c) Lippenlaute . . . . .	154
33.	d) Die Doppelkonsonanten $\zeta$ , $\xi$ , $\psi$ . . . . .	156
34.	e) Wechsel der Vokale und Konsonanten . . . . .	160

### Zweites Kapitel.

### Wohllautslehre.

35.	Allgemeine Bemerkung über den Wohllaunt . . . . .	161
-----	---	-----

#### A. Vokale.

36.	Steigerung der Vokale (starke und schwache Wurzelform) . . . . .	162
37.	Ablautung . . . . .	164
38.	Dehnung der Vokale . . . . .	166
39.	Abschwächung und Verkürzung der Vokale . . . . .	171
40.	Metathesis oder Verschiebung der Vokale . . . . .	172
41.	Veränderung der Vokale durch Einwirkung eines anderen Vokales oder eines Konsonanten . . . . .	175
42.	Ab- und Ausfall der Vokale. — Apokope . . . . .	176
43.	Synkope. — Ausfall der Vokale vor Vokalen. — Abfall des Anlautes. — Wegfall des $\iota$ subscriptum . . . . .	181
44.	Euphonische Prothesis der Vokale . . . . .	185
45.	Epenthese oder Einschiebung der Vokale . . . . .	188

### Zusammentreffen zweier Vokale in zwei auf einander folgenden Silben oder Wörtern.

46.	Allgemeine Bemerkung. — Hiatus . . . . .	190
47.	Von dem Hiatus in der epischen Poesie . . . . .	190

§	Seite
48. Von dem Hiatus bei den übrigen Dichtern .....	195
49. Von dem Hiatus in der Prosa .....	198
50. A. Kontraktion der Vokale .....	200
I. Lautliche Kontraktionen .....	212
II. Grammatische Kontraktionen .....	216
51. B. Sogenannte Krasis .....	218
52. C. Synizesis .....	226
53. D. Elision .....	230
54. E. Elision inversa oder Aphaeresis .....	240
55. Diaeresis der Vokale .....	243
56. Assimilation oder sog. Distraktion der Vokale .....	252

### B. Konsonanten.

57. Konsonantenverbindungen oder Konsonantengruppen .....	
I. Im Anlaute .....	254
II. Im Inlaute .....	256
III. Im Auslaute .....	257

### Veränderungen der Konsonanten im An-, In- und Auslaute.

58. Veränderungen des konsonantischen Anlautes. Abfall desselben .....	258
--	-----

#### Veränderungen des konsonantischen Inlautes.

59. Vorbemerkung .....	259
I. Anähnlichung der Konsonanten im Inlaute .....	
60. a. Mutae .....	260
61. b. Mutae und Liquidae. — Liquidae und Mutae .....	262
62. c. Der Spirant $\sigma$ mit Mutis .....	264
63. Aspirierender Einfluss der Konsonanten $\sigma$ , $\mu$ und $\nu$ auf die folgende Tenuis und Einfluss des $\iota$ auf ein vorangehendes $\tau$ .....	265

#### II. Angleichung im Inlaute.

64. a. Progressive Angleichung .....	267
b. Regressive Angleichung .....	268
65. Verdoppelung der Konsonanten .....	268
66. Verdoppelung der Konsonanten in den Dialekten .....	271
67. III. Dissimilation der Konsonanten im Inlaute .....	275
68. IV. Ausstossung von Konsonanten im Inlaute .....	279
69. V. Epenthese oder Einschiebung von Konsonanten im Inlaute .....	286
70. VI. Metathesis oder Umstellung der Konsonanten im Inlaute .....	288
71. Veränderungen des konsonantischen Auslautes .....	289
72. Bewegliche Konsonanten im Auslaute .....	292

### Zweiter Abschnitt.

### Von den Silben.

73. Begriff und Einteilung der Silben .....	300
74. Von dem Masse oder der Quantität der Silben .....	300
75. Bemerkungen über die Quantität in der Dichtersprache .....	303
76. Von der Betonung der Silben .....	313

§		Seite
77.	Von den Accenten und Accentzeichen .....	317
78.	Stellung des Accentes.....	318
79.	Bemerkungen zu den vorhergehenden Paragraphen .....	320
80.	Eigentümlichkeiten der Mundarten in der Betonung.....	323
81.	Spuren eines älteren Betonungsgesetzes .....	327
82.	Veränderung und Wanderung des Tones in der Flexion und Komposition	328
83.	Veränderung des Tones in der Kontraktion.....	328
84.	Veränderung des Tones zur Unterscheidung der Bedeutung.....	329
85.	Veränderung und Wanderung des Tones im Zusammenhange der Rede	330
	I. Gravis statt des Acutus .....	330
	II. Krasis. — III. Aphäresis. — IV. Elision.....	331
86.	V. Anastrophe .....	333
87.	VI. Sogenannte Procliticae.....	336
88.	VII. Encliticae .....	337
89.	Regeln über die Inklinatio[n] des Tones .....	340
90.	Encliticae betont .....	344
91.	Abteilung der Silben .....	349
	<b>Lesezeichen.</b>	
92.	a. Satz- oder Interpunktionszeichen .....	351
93.	b. Diastole (Hypodiastole). Hyphen.....	353

## Zweiter Teil.

# Formenlehre.

94.	Wortarten. — Flexion .....	355
-----	----------------------------	-----

### Erstes Kapitel.

#### Von dem Substantiv und Adjektive.

95.	Einteilung des Substantivs und Adjektivs.....	356
96.	Geschlecht der Substantive.....	358
	A. Geschlechtsbestimmung der Substantive nach ihrer Bedeutung .....	358
97.	B. Geschlechtsbestimmung der Substantive nach ihrer Endung.....	361
98.	Zahlform (Numerus) der Substantive und Adjektive. .....	362
99.	Deklination der Substantive und Adjektive.....	363
100.	Kasuszeichen .....	365
101.	Erste Deklination .....	370
	Übersicht der Kasuszeichen mit dem Kennlaute in den verschiedenen	
	Mundarten.....	370
	Bemerkungen zu der Tabelle.	
102.	Böotische, lesbische und dorische Mundart.....	371
103.	Homerische Mundart .....	373
104.	Neuionische Mundart .....	377
105.	Attische Mundart.....	381
106.	Quantität der ersten Deklination.....	388
107.	Betonung .....	389

§	Seite
108. Zweite Deklination .....	393
Übersicht der Kasuszeichen mit dem Kennlaute in den verschiedenen Mundarten .....	393
Bemerkungen zu der Tabelle.	
109. Böotische, thessalische, lesbische, arkadische, kyprische und dorische Mundart .....	394
110. Homerische Mundart .....	395
111. Neuionische Mundart .....	397
112. Attische Mundart .....	399
113. Kontraktion der zweiten Deklination im Attischen .....	400
114. Die attische zweite Deklination .....	403
115. Betonung der zweiten Deklination .....	405
116. Bemerkung über das Geschlecht der Substantive auf $\alpha\zeta$ .....	408
117. Dritte Deklination .....	409
118. Bemerkungen über die Kasusendungen .....	411
119. Paradigmen nach den Stämmen geordnet .....	419

### A. Konsonantenstämme.

120. I. Stämme, welche auf eine Muta ausgehen .....	419
121. Neutra auf $\alpha\zeta$ , welche mit und ohne $\tau$ flektieren .....	422
122. II. Stämme, welche auf eine Liquida ( $\lambda$ , $\rho$ , $\nu$ ) ausgehen .....	423
123. III. Stämme, welche auf den Spiranten $\sigma$ ausgehen .....	429
124. Dialekte .....	434

### B. Vokalstämme.

125. 1) Substantive auf $\iota\zeta$ , $\bar{\iota}\zeta$ ( $\bar{\iota}\zeta$ , Neutr. $\bar{\iota}$ ), G. $\iota\alpha\zeta$ , $\bar{\iota}\alpha\zeta$ .....	438
126. 2) Substantive auf $\epsilon\zeta$ , ( $\bar{\epsilon}\zeta$ ), $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\zeta$ , $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\iota}\zeta$ , G. $\epsilon\omega\zeta$ .....	440
127. 3) Adjektive auf $\bar{\iota}\zeta$ , $\bar{\epsilon}\zeta$ , $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\zeta$ .....	442
128. Substantive auf $\epsilon\zeta$ , $\bar{\epsilon}\zeta$ und Adjektive auf $\epsilon\zeta$ , $\bar{\epsilon}\alpha\zeta$ , $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\zeta$ in den Dialekten .....	443
129. 4) Substantive auf $\epsilon\bar{\iota}\zeta$ , $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\zeta$ , $\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\iota}\zeta$ .....	447
128b. Dialekte .....	450
129. 5) Substantive auf $\omega$ ( $\omega\zeta$ ), G. $\omega\alpha\zeta$ , $\omega\bar{\iota}\zeta$ , G. $\omega\bar{\iota}\alpha\zeta$ .....	453
130. Anomala der dritten Deklination .....	456
131. Geschlecht der dritten Deklination .....	464
132. Übersicht sämtlicher Nominativausgänge mit Angabe des Genetivs, aus dem der Stamm zu erkennen ist .....	468
133. Quantität der dritten Deklination .....	479
134. Betonung der dritten Deklination .....	482
135. Bemerkung über das Homerische Suffix $\varphi(v)$ und über die Lokalendungen $\vartheta\iota$ , $\vartheta\bar{\iota}\bar{\iota}$ , $\vartheta\bar{\iota}\bar{\iota}\bar{\iota}$ .....	489
136. Gemischte Deklination .....	492
137. Allgemeine Bemerkung .....	495
138. I. Abundantia .....	495
A. In derselben Deklination, und zwar	
a) mit gleichem Geschlechte,	
a) in der ersten Deklination allein .....	495
b) in der zweiten Deklination allein .....	496
c) in der dritten Deklination allein .....	497

§		Seite
	b) mit verschiedenem Geschlechte (Heterogenea),	499
	α) in der ersten Deklination allein .....	499
	β) in der zweiten Deklination allein .....	499
	γ) in der dritten Deklination allein .....	501
	B. In verschiedenen Deklinationen, und zwar in der Regel auch mit verschiedenem Geschlechte (Heterogenea)	
	a) in der ersten und zweiten Deklination .....	501
	b) in der ersten und dritten Deklination .....	503
	c) in der zweiten und dritten Deklination .....	505
	d) in der attischen zweiten und der dritten Deklination .....	508
139.	II. Heteroclita	
	a) der dritten Deklination .....	509
	b) der ersten und dritten Deklination .....	512
	c) der zweiten und dritten Deklination	
	α) der gewöhnlichen zweiten und der dritten Deklination .....	514
	β) der kontrahierten zweiten und der dritten Deklination .....	515
	γ) der attischen zweiten und der dritten Deklination .....	516
140.	III. Metaplasta .....	516
141.	Defectiva .....	519
142.	Indeclinabilia .....	521
	Von den Adjektiven und Participien insbesondere.	
143.	Betonung .....	523
	Übersicht sämtlicher Adjektiv- und Partic平endungen nebst den dazu gehörigen Erörterungen.	
144.	I. Adjektive und Participien dreier Endungen .....	524
145.	Fortsetzung .....	527
146.	Unregelmässige Adjektive dreier Endungen .....	532
147.	II. Adjektive zweier Endungen .....	535
148.	Fortsetzung .....	540
149.	Fortsetzung .....	545
150.	III. Adjektive Einer Endung .....	550
151.	Abundantia, Heteroclita, Metaplasta und Defectiva der Adjektive .....	551
152.	Komparation der Adjektive .....	553
153.	Erste Komparationsform: <i>των</i> , <i>τον</i> , <i>τος</i> , <i>η</i> , <i>ον</i> .....	554
154.	Zweite Komparationsform: <i>τεπος</i> , <i>α</i> , <i>ον</i> , <i>τατος</i> , <i>η</i> , <i>ον</i> .....	557
155.	Anomalische Komparationsformen .....	564
156.	Bemerkungen zu den anomalischen Komparationsformen .....	570
157.	Anderweitige Bemerkungen über die Komparation .....	571
158.	Komparation der Adverbien .....	576
	Zweites Kapitel.	
	Von dem Pronomen.	
159.	Begriff und Einteilung der Pronomina .....	579
	Deklination der Pronomina.	
	I. Personalpronomina.	
	Substantivische Personalpronomina	
160.	Böotischer Aeolismus .....	580
	Asiatischer oder lesbischer und thessalischer Aeolismus .....	
		581

§	Seite
161. Dorische Mundart.....	582
162. Altionische (Homerische) Mundart .....	586
163. Neunionische Mundart .....	589
164. Attische Mundart.....	590
165. Bemerkungen zu dem § 164.....	591

Besondere Bemerkungen über die drei Personalpronomina.

166. a. Personalpronomina der ersten und zweiten Person .....	593
167. b. Personalpronomina der dritten Person.....	595
168. Reflexivpronomina.....	596
169. Reciprokpronomina.....	601
170. Adjektivische Personalpronomina oder Possessivpronomina.....	601
171. II. Demonstrativpronomina.....	603
172. 'Ο, ἦ, τό; ὅδε, ἥδε (ἥδε), τόδε.....	603
173. Αὐτός, ἦ, δ; οὐτος, αὐτη, τοῦτο; ἔκεινος, ἔκεινη, ἔκεινο .....	605
173 b. Bemerkungen .....	606
174. III. Relativpronomina.....	608
175. IV. Unbestimmte und fragende Pronomina.....	610
176. Deklination von τι; τις; ὅστις.....	611
177. Deklination von δ, ἦ, τὸ δεῖνα .....	615
178. Korrelative Pronomina.....	615
179. Korrelative Adverbialpronomina.....	617
180. Verlängerung der Pronomina .....	619

Drittes Kapitel.  
Von den Zahlwörtern.

181. Begriff und Einteilung der Zahlwörter.....	621
182. Zahlzeichen.....	624
183. Übersicht der Cardinalia und Ordinalia.....	625
184. Dialekte .....	627
185. Bemerkungen .....	629
186. Deklination der vier ersten Grundzahlwörter .....	631
187. Dialekte .....	633
188. Übersicht der Zahladverbien.....	636

---

Berichtigungen und Nachträge.....	638
-----------------------------------	-----

