

Inhalt

Was ist Urban Sketching?	4
Das Urban Sketchers Manifest	5
Worum geht's?	10
Basics	12
1 Kritzeln	14
Wie verliere ich die Ehrfurcht vor funkelneuen Skizzenbüchern? <i>Kritzel los! Probiere aus, was deine Stifte alles können.</i>	
2 Grundlinie und Bildbegrenzung	18
Wie positioniere ich eine Skizze interessant im Skizzenheft? <i>Zeichne einzelne Motive (Häuser, Menschen oder Bäume) zwischen die Grundlinie und die obere Bildbegrenzung.</i>	
3 Abstraktion und Detail	22
Wie schaffe ich es, schnell zu skizzieren? <i>Abstrahiere eine Stadt- oder Parklandschaft in Strukturen, die mit einem Detail akzentuiert werden.</i>	
4 Eindeutige Beleuchtung	26
Wie setze ich Licht, um die Zeichnung plastisch erscheinen zu lassen? <i>Zeichne deine Stifte mit eindeutiger Beleuchtung von links oder rechts oder einen Passanten mit Spiegelung.</i>	
5 Räumliche Tiefe	30
Wie erzeuge ich räumliche Tiefe? <i>Zeichne eine Stadt- oder Parklandschaft, indem du mindestens einen der fünf Tipps zur räumlichen Tiefe beachtest.</i>	
6 Tonwerte	34
Wie schaffe ich Atmosphäre durch Tonwerte? <i>Zeichne eine Straße, einen Platz oder ein Café, indem du vorrangig Tonwerte flächig einsetzt.</i>	

7	Ergänzungen der Skizzen	38
	Wie ergänze ich meine fertigen Skizzen?	
	<i>Ergänze deine Skizzen durch Stempel, Schrift, Kleckse und Punkte.</i>	
	Stifte	42
8	Das Typische des Zeichenmaterials	44
	Was können Fineliner, Füller oder Tuschestift?	
	<i>Zeichne eine Haussilhoutette mit dem Fineliner. Achte darauf, das Typische deines Zeichenmaterials zu betonen.</i>	
9	Zeichnen mit Radiergummi	48
	Was können Bleistift und Radiergummi?	
	<i>Skizziere, indem du den Radiergummi zum Aufhellen von ein paar Details einsetzt.</i>	
10	Wasservermalbare Stifte	52
	Was können wasservermalbare Stifte?	
	<i>Setze mit einem feuchten Pinsel ein paar wenige weiche Übergänge in eine Aquarellstiftskizze.</i>	
11	Zeichnen auf getöntem Papier	56
	Was sind die Vorteile des Zeichnens auf getöntem Papier?	
	<i>Zeichne ein Abend- oder Nachtmotiv, indem du vom Hellen ins Dunkle, aber auch vom Dunklen ins Helle zeichnest.</i>	
	Farbe	60
12	Skizzen kolorieren	62
	Was ist beim Kolorieren von Skizzen zu beachten?	
	<i>Kontrastiere eine dezent kolorierte Bleistiftskizze durch wenige farbintensive Akzente.</i>	

13 Stimmungen durch Farbe	66
Wie kann ich durch Farben Stimmungen ausdrücken?	
<i>Skizziere ein Verkehrszeichen und koloriere den Hintergrund in den Farben einer Jahreszeit.</i>	
14 Farben mischen	70
Wie mische ich aus wenigen Grundfarben Millionen von Tönen?	
<i>Mische aus Blau und Braun ein Grau, mit dem du einen einfachen Gegenstand, z.B. deinen Stift, kolorierst.</i>	
15 Bildtiefe durch Farben	74
Wie schaffe ich Bildtiefe durch Farben?	
<i>Verstärke die Bildtiefe einer Skizze mittels Transparenz oder des gezielten Einsatzes von warmen und kalten Farben.</i>	
16 Farbige Akzente	78
Wie vermeide ich ein Farbchaos?	
<i>Koloriere eine Grundstimmung, skizziere darauf und ergänze diese durch wenige farbige Akzente.</i>	
Orte	82
17 Orte zum Skizzieren	84
Wie finde ich einen geeigneten Ort zum Skizzieren?	
<i>Skizziere auf einer Buchseite einen ruhigen und auf der anderen einen hektischen Ort. Betone Zeichenmaterial und -stil.</i>	
18 Skizzieren im Museum	88
Was ist beim Skizzieren in Innenräumen (z.B. im Museum) zu beachten?	
<i>Zeichne Museumsbesucher vor den Exponaten. Vergiss nicht die Spiegelung auf dem Fußboden.</i>	
19 Skizzieren auf der Straße	92
Was ist beim Skizzieren draußen auf der Straße zu beachten?	
<i>Suche dir bewusst einen ruhigen oder belebten Standort und zeichne dort.</i>	

20 Zeichnen in bewegten Räumen	96
Was ist beim Skizzieren in öffentlichen Verkehrsmitteln zu beachten?	
<i>Zeichne „blind“ Fahrgäste zuerst mit hellen, dann mit dunklen Stiften übereinander. Ergänze Haltestangen und koloriere die Gesichter.</i>	
Motive	100
21 Gebäude	102
Wie stelle ich Gebäude richtig dar?	
<i>Zeichne dein Haus, dein Büro, deine Schule oder einen Supermarkt direkt von vorn.</i>	
22 Straßenverkehr	106
Wie stelle ich vorbeirauschenden Straßenverkehr dar?	
<i>Zeichne verschiedene fahrende Fahrzeuge von der Seite.</i>	
23 Personen	110
Wie vereinfache ich Personen?	
<i>Zeichne Passanten in einer belebten Einkaufsstraße und probiere dabei die verschiedenen Darstellungsarten aus.</i>	
24 Menschen in Bewegung	114
Wie stelle ich Menschen in Bewegung dar?	
<i>Zeichne Personen mit Stiften verschiedener Helligkeit übereinander. Beginne mit dem hellsten Stift.</i>	
25 Gesichter und Hände	118
Wie vereinfache ich Gesichter und Hände?	
<i>Zeichne Personen an einem ruhigen Ort und betone Gesicht und Hände nur durch die Farbe.</i>	
Autor	122
Dank	123