

<b>Malerei als optische Annäherung</b>	<b>9</b>
<i>Sibylle Omlin</i>	
<b>Glas Wasser Medien</b>	<b>23</b>
<i>Nils Röller</i>	
<b>Paris ist eine Reise wert</b>	<b>35</b>
<i>Hortensia von Roda</i>	
<b>Hinterglasmalerei – Ein Überblick über Geschichte und Technik</b>	<b>45</b>
<i>Christina Müller</i>	
<b>Schichten</b>	<b>65</b>
<i>Zsuzsanna Gahse</i>	
<b>Werkübersicht</b>	<b>83</b>
<b>Biografie</b>	<b>99</b>
<b>Français</b>	<b>103</b>
<b>English</b>	<b>115</b>
<b>Autoren</b>	<b>127</b>
<b>Impressum</b>	<b>128</b>