

8  
VORWORT

10  
DIE VISITENKARTE DES  
GENTLEMAN

12  
DER BART

- 14 Die Rasur zu Hause • 16 Beim Barbier  
17 Die richtige Nassrasur  
18 Der Elektrorasierer • 20 Andere Männer,  
andere Bärte • 22 Zeitlose Düfte  
24 Das ABC des Parfumeurs  
25 Lorenzo Villoresi

26  
DAS HAAR

- 28 Die Freuden des Friseurbesuchs  
30 Was gut ist für das Haar  
32 Der Gentleman und seine Pomade  
32 Anwendung • 33 Englische Klassiker  
35 Richtig Haare waschen  
36 Charakterköpfe • 38 Pro und Contra  
Toupet • 39 Das falsche Haar der Stars  
39 Das Brusthaar • 40 Die königliche  
Haarbürste • 41 Die Maniküre

42  
DIE UNTERWÄSCHE

- 44 Die Frage aller Fragen  
46 Variationen für darunter  
48 Der Durchbruch durch  
den Eingriff

50  
DAS HEMD

- 52 Das Hemd des Herrn • 53 Das gute  
Hemd auf einen Blick • 54 Kragenformen  
56 Die Baumwolle • 57 Schweizer  
Wertarbeit - Alumo • 58 Der Stoff, aus  
dem die Hemden sind • 59 Richtig falten  
61 Hemden mit Seele • 62 Die besten  
englischen Hemdenmacher • 64 Charvet  
66 Wie ein Maßhemd entsteht • 68 Karos für  
das Wochenende • 69 Das Brooks-Brothers-  
Hemd • 70 Wie das Hemd richtig sitzt  
73 Waschen und Bügeln - das Einmaleins  
der Hemdenpflege

## 74 DIE KRAWATTE

- 76 Vom Halstuch zum Halsschmuck
- 77 Stars der Stripes • 78 Die gute Krawatte • 79 Wolle und Strick
- 80 Der große Erfolg aus der Grande Nation • 81 Das Beste vom Besten
- 82 Wo die Seide herkommt
- 83 Das Werden der Krawatte
- 84 Der Meister der Maßkrawatte
- 85 Die Business-Krawatte • 86 Der Four-in-Hand-Knoten • 87 Der Windsor-Knoten
- 89 Die Schleife • 90 Das Binden einer Schleife • 91 Der Krawattenschal

## 92 DER ANZUG

- 94 Stil im Anzug • 95 Der offene Knopf • 96 Das Mekka des Maßanzugs • 100 Der englische Anzug • 101 Die Stoffe • 103 Ein Anzug von Gieves & Hawkes • 106 Wiener Schneiderkunst • 108 Beckenstein Men's Fabrics • 110 Die Schneider der City
- 111 Der König des Stils • 113 Tweedanzug
- 114 Der italienische Anzug
- 115 Handgemachte Konfektion – eine italienische Kunst • 117 Brioni – veni, vidi, vici
- 118 Kiton oder die Vision des Ciro Paone
- 118 Kiton exklusiv: die Stoffe
- 121 Der Sommeranzug
- 122 A. Caraceni – Der Schneider der Stil-Ikonen • 124 Brooks Brothers

## 126 SPORTJACKEN & HOSEN

- 128 Die Sportjacke • 131 Nadel und Faden • 132 Tweed und mehr
- 134 Attolini • 136 Die Sportjacke heute
- 136 Der Blick aufs Detail • 138 Von Cavalry Twill bis Moleskin – die Hose zur Sportjacke • 141 Die graue Eminenz
- 142 Khaki-Couture • 143 Die Kurzen
- 144 Jeans, aber richtig • 146 Der Schnitt
- 147 Wie die Hose zum Umschlag kam
- 148 Der Bauchraum • 148 Die Hose im Detail • 149 Andere Länder, andere Hosen
- 150 Hosenträgerkunde • 152 Der richtige Gürtel • 155 Blazer – die lebende Legende
- 156 Der Blazer und die Hose

## 158 DER SCHUH

- 160 Der gute Schuh • 164 John Lobb
- 166 Der formelle Schuh mit geschlossener Schnürung • 168 Der formelle Schuh mit offener Schnürung • 171 Der Loafer
- 172 Rudolf Scheer & Söhne • 175 Mokassin auf Italienisch • 176 Monkstrap – der Schuh mit der Schnalle • 177 Schuhe fürs englische Wetter
- 179 Leder ist nicht gleich Leder

180 Das Zentrum der Schuhwelt  
 182 Das Werkzeug des Schuhmachers  
 185 Wie ein Schuh entsteht  
 188 Das andere Wort für Cordovan  
 190 Der Raulederschuh • 192 Chukkaboos  
 194 American Classics – der Sattelschuh  
 195 Der Hausschuh • 196 Der königliche  
 Gummistiefel • 198 Strümpfe richtig  
 kombinieren • 200 Schuhe und der Rest

## 202 MÄNTEL & JACKEN

204 Mantelkultur • 206 Mäntel,  
 die man kennen muss • 210 Für den  
 Offizier im Gentleman  
 211 Der Dufflecoat • 212 Geschichte  
 einer Wachsjacke • 214 Barbour  
 im Detail • 215 Die Top Sechs  
 216 Kurz geht auch

## 218 DER HUT

220 Hut gestern und heute • 223 Der Bowler  
 224 Mut zum Hut • 226 Wer trägt Hut?  
 229 Der Panama

## 230 ACCESSOIRES

233 Der kleine Unterschied  
 234 Der Ballast des Alltags • 236 Man hat  
 es – aber wo? • 239 Was uns die Stunde  
 schlägt • 240 Die besten Uhren der Welt  
 243 Rund um die Uhr • 244 Weniger ist  
 mehr • 247 Tabak – zum Geleit  
 248 Die Zigarette • 250 Die Pfeife  
 252 Klassische Pfeifen-Riege  
 253 Herstellung • 254 Die Zigarre  
 256 Die Größen • 258 Die Bar in der  
 Tasche • 261 Der Manschettenknopf  
 262 Unser täglicher Begleiter  
 264 The Original • 266 Stilvolles  
 Reisen • 268 Für die Kurzreise  
 270 Der Dreh mit der Jacke  
 271 Koffer, richtig gepackt • 272 Der  
 Spazierstock • 273 Das Reiseplaid  
 275 Keine Angst vorm Regen  
 276 Das andere Wort für Schirm  
 278 Die Brille • 280 Nicht nur bei  
 Sonnenschein • 283 Das Einstecktuch  
 284 Von der Hand in die Brusttasche  
 286 Einstecktuch und Anzug • 288 Feine  
 Taschentücher • 290 Der Handschuh  
 292 Schalkultur

## 294 STRICK

297 Am Anfang war der Sweater  
298 Vom Schaf zur Wolle • 300 Strick-  
Klassiker • 302 Zwischen England und  
Frankreich • 303 Der Guernsey im Detail  
305 Von fein bis grob • 306 Richtig kombi-  
nieren • 308 Für kalte Wintertage  
310 Pures Understatement:  
Der Kaschmirpullover

## 312 FÜR DEN SPORT

315 Warum Sport? • 316 Jagen, Reiten,  
Fischen... • 318 Die Jagd - das Outfit  
320 James Purdey & Son: Countrylook  
vom König der Büchsenmacher  
321 Das Taschenmesser • 322 Der Reitsport  
- das Outfit • 324 Zuschauen mit Stil  
326 Fischen - das Outfit • 328 Von Loch  
zu Loch • 330 Das Krokodil  
331 Das andere Polohemd • 332 Sport auf  
dem Wasser - das Outfit

## 334 FESTLICHE KLEIDUNG

337 Weiß oder Schwarz?  
338 Der Smoking • 339 Was dazu gehört  
339 Black & White • 340 White tie

342 Eine Jacke zum Rauchen  
342 Der Smoking nach Mass  
343 Der richtige Schuh  
344 Morning Dress

## 346 GEMÜTLICH ZU HAUSE

348 Ein Hauch von Dekadenz  
350 Frühstück mit Stil • 352 Ein Souvenir aus  
der Kolonie • 355 Gemütlich zu Hause

## 356 ANHANG

358 Pflege der Garderobe  
358 Der Anzug • 360 Die Krawatte  
360 Die Schuhe • 361 Schuhreparatur  
362 Die Wasserglanzpolitur - die Technik  
der Gardesoldaten • 364 Glossar  
369 Register • 374 Bildnachweise  
375 Danksagung