

- 14 Die Rasur zu Hause • 16 Beim Barbier
- 17 Die richtige Nassrasur
- 18 Der Elektrorasierer • 20 Andere Männer,
andere Bärte • 22 Zeitlose Düfte
- 24 Das ABC des Parfumeurs
- 25 Lorenzo Villoresi

- 28 Die Freuden des Friseurbesuchs
- 30 Was gut ist für das Haar
- 32 Der Gentleman und seine Pomade
- 32 Anwendung • 33 Englische Klassiker
- 35 Richtig Haare waschen
- 36 Charakterköpfe • 38 Pro und Contra
Toupet • 39 Das falsche Haar der Stars
- 39 Das Brusthaar • 40 Die königliche
Haarbürste • 41 Die Maniküre

- 44 Die Frage aller Fragen
- 46 Variationen für darunter
- 48 Der Durchbruch durch
den Eingriff

- 52 Das Hemd des Herrn • 53 Das gute
Hemd auf einen Blick • 54 Kragenformen
- 56 Die Baumwolle • 57 Schweizer
Wertarbeit - Alumo • 58 Der Stoff, aus
dem die Hemden sind • 59 Richtig falten
- 61 Hemden mit Seele • 62 Die besten
englischen Hemdenmacher • 64 Charvet
- 66 Wie ein Maßhemd entsteht • 68 Karos für
das Wochenende • 69 Das Brooks-Brothers-
Hemd • 70 Wie das Hemd richtig sitzt
- 73 Waschen und Bügeln - das Einmaleins
der Hemdenpflege

74

DIE KRAWATTE

- 76 Vom Halstuch zum Halsschmuck
- 77 Stars der Stripes • 78 Die gute Krawatte • 79 Wolle und Strick
- 80 Der große Erfolg aus der Grande Nation • 81 Das Beste vom Besten
 - 82 Wo die Seide herkommt
 - 83 Das Werden der Krawatte
- 84 Der Meister der Maßkrawatte
- 85 Die Business-Krawatte • 86 Der Four-in-Hand-Knoten • 87 Der Windsor-Knoten
- 89 Die Schleife • 90 Das Binden einer Schleife • 91 Der Krawattenschal

92

DER ANZUG

- 94 Stil im Anzug • 95 Der offene Knopf • 96 Das Mekka des Maßanzugs • 100 Der englische Anzug • 101 Die Stoffe • 103 Ein Anzug von Gieves & Hawkes • 106 Wiener Schneiderkunst • 108 Beckenstein Men's Fabrics • 110 Die Schneider der City
- 111 Der König des Stils • 113 Tweedanzug
 - 114 Der italienische Anzug
- 115 Handgemachte Konfektion - eine italienische Kunst • 117 Brioni - veni, vidi, vici
- 118 Kiton oder die Vision des Ciro Paone
 - 118 Kiton exklusiv: die Stoffe
 - 121 Der Sommeranzug
- 122 A. Caraceni - Der Schneider der Stilkönige • 124 Brooks Brothers

126

SPORTJACKEN & HOSEN

- 128 Die Sportjacke • 131 Nadel und Faden • 132 Tweed und mehr
- 134 Attolini • 136 Die Sportjacke heute
 - 136 Der Blick aufs Detail • 138 Von Cavalry Twill bis Moleskin - die Hose zur Sportjacke • 141 Die graue Eminenz
- 142 Khaki-Couture • 143 Die Kurzen
- 144 Jeans, aber richtig • 146 Der Schnitt
 - 147 Wie die Hose zum Umschlag kam
- 148 Der Bauchraum • 148 Die Hose im Detail • 149 Andere Länder, andere Hosen
- 150 Hosenträgerkunde • 152 Der richtige Gürtel • 155 Blazer - die lebende Legende
 - 156 Der Blazer und die Hose

158

DER SCHUH

- 160 Der gute Schuh • 164 John Lobb
- 166 Der formelle Schuh mit geschlossener Schnürung • 168 Der formelle Schuh mit offener Schnürung • 171 Der Loafer
- 172 Rudolf Scheer & Söhne • 175 Mokassin auf Italienisch • 176 Monkstrap - der Schuh mit der Schnalle • 177 Schuhe fürs englische Wetter
- 179 Leder ist nicht gleich Leder

- 180 Das Zentrum der Schuhwelt
- 182 Das Werkzeug des Schuhmachers
- 185 Wie ein Schuh entsteht
- 188 Das andere Wort für Cordovan
- 190 Der Raulederschuh • 192 Chukkaboots
- 194 American Classics - der Sattelschuh
- 195 Der Hausschuh • 196 Der königliche Gummistiefel • 198 Strümpfe richtig kombinieren • 200 Schuhe und der Rest

202 MÄNTEL & JACKEN

- 204 Mantelkultur • 206 Mäntel, die man kennen muss • 210 Für den Offizier im Gentleman
- 211 Der Dufflecoat • 212 Geschichte einer Wachsjacke • 214 Barbour im Detail • 215 Die Top Sechs
- 216 Kurz geht auch

218 DER HUT

- 220 Hut gestern und heute • 223 Der Bowler
- 224 Mut zum Hut • 226 Wer trägt Hut?
- 229 Der Panama

230 ACCESSOIRES

- 233 Der kleine Unterschied
- 234 Der Ballast des Alltags • 236 Man hat es - aber wo? • 239 Was uns die Stunde bringt • 240 Die besten Uhren der Welt
- 243 Rund um die Uhr • 244 Weniger ist mehr • 247 Tabak - zum Geleit
- 248 Die Zigarette • 250 Die Pfeife
- 252 Klassische Pfeifen-Riege
- 253 Herstellung • 254 Die Zigarre
- 256 Die Größen • 258 Die Bar in der Tasche • 261 Der Manschettenknopf
- 262 Unser täglicher Begleiter
- 264 The Original • 266 Stilvolles Reisen • 268 Für die Kurzreise
- 270 Der Dreh mit der Jacke
- 271 Koffer, richtig gepackt • 272 Der Spazierstock • 273 Das Reiseplaid
- 275 Keine Angst vorm Regen
- 276 Das andere Wort für Schirm
- 278 Die Brille • 280 Nicht nur bei Sonnenschein • 283 Das Einstechtuch
- 284 Von der Hand in die Brusttasche
- 286 Einstechtuch und Anzug • 288 Feine Taschentücher • 290 Der Handschuh
- 292 Schalkultur

294 STRICK

- 297 Am Anfang war der Sweater
298 Vom Schaf zur Wolle • 300 Strick-Klassiker • 302 Zwischen England und Frankreich • 303 Der Guernsey im Detail
305 Von fein bis grob • 306 Richtig kombinieren • 308 Für kalte Wintertage
310 Pures Understatement:
Der Kaschmirpullover

312 FÜR DEN SPORT

- 315 Warum Sport? • 316 Jagen, Reiten, Fischen... • 318 Die Jagd - das Outfit
320 James Purdey & Son: Countrylook vom König der Büchsenmacher
321 Das Taschenmesser • 322 Der Reitsport - das Outfit • 324 Zuschauen mit Stil
326 Fischen - das Outfit • 328 Von Loch zu Loch • 330 Das Krokodil
331 Das andere Polohemd • 332 Sport auf dem Wasser - das Outfit

334 FESTLICHE KLEIDUNG

- 337 Weiß oder Schwarz?
338 Der Smoking • 339 Was dazu gehört
339 Black & White • 340 White tie

- 342 Eine Jacke zum Rauchen
342 Der Smoking nach Mass
343 Der richtige Schuh
344 Morning Dress

346 GEMÜTLICH ZU HAUSE

- 348 Ein Hauch von Dekadenz
350 Frühstück mit Stil • 352 Ein Souvenir aus der Kolonie • 355 Gemütlich zu Hause

356 ANHANG

- 358 Pflege der Garderobe
358 Der Anzug • 360 Die Krawatte
360 Die Schuhe • 361 Schuhreparatur
362 Die Wasserglanzpolitur - die Technik der Gardesoldaten • 364 Glossar
369 Register • 374 Bildnachweise
375 Danksagung