
Inhaltsverzeichnis

1 Lebensphilosophische Intuitionen	1
2 Annäherung an die gesellschaftliche Totalität: „Die Theorie des Romans“	3
3 Von der Kulturkritik zum politischen Engagement	7
4 Innovativer Marxismus: „Geschichte und Klassenbewußtsein“	9
5 Von der politischen Programmatik zur Kritik des Expressionismus	13
6 Realismus als Paradigma der Literatur	19
7 Begründeter Widerspruch: Bertolt Brecht und Anna Seghers	23
8 Lyrik und „romantischer Antikapitalismus“	27
9 Realismus-Problem – erneuter Widerspruch: Theodor W. Adorno	29
10 Emigration, Rückkehr nach Ungarn und das große Werk der fünfziger Jahre: „Die Zerstörung der Vernunft“	31
11 Revisionismusvorwurf	35

12 Das Ästhetik-Projekt	37
13 Fazit	43
Was Sie aus diesem Essential mitnehmen können	45
Literatur	47