

---

# Inhaltsverzeichnis

1	Lebensphilosophische Intuitionen .....	1
2	Annäherung an die gesellschaftliche Totalität: „Die Theorie des Romans“ .....	3
3	Von der Kulturkritik zum politischen Engagement .....	7
4	Innovativer Marxismus: „Geschichte und Klassenbewußtsein“ ....	9
5	Von der politischen Programmatik zur Kritik des Expressionismus .....	13
6	Realismus als Paradigma der Literatur .....	19
7	Begründeter Widerspruch: Bertolt Brecht und Anna Seghers .....	23
8	Lyrik und „romantischer Antikapitalismus“ .....	27
9	Realismus-Problem – erneuter Widerspruch: Theodor W. Adorno .....	29
10	Emigration, Rückkehr nach Ungarn und das große Werk der fünfziger Jahre: „Die Zerstörung der Vernunft“ .....	31
11	Revisionismusvorwurf .....	35

---

<b>12 Das Ästhetik-Projekt .....</b>	<b>37</b>
<b>13 Fazit .....</b>	<b>43</b>
<b>Was Sie aus diesem Essential mitnehmen können .....</b>	<b>45</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>47</b>