

INHALT

VORWORT	04
WARUM WIR „doch“ SAGEN. EIN PROGRAMMATISCHER VERSUCH	06
doch	
ORTE, RÄUME, PUNKTE	
Sieben Künstlerinnen und Künstler aus Solothurn und Berlin	
esther ernst	
DAS LEBEN EINER SAMMLERIN	14
anne gathmann	
FORM UND FLUKTUATION	26
annelen käferstein	
IM FLUSS DER FARBEN	40
maryna markova	
VERSUCHE, DIE VERGANGENHEIT ZU FINDEN	52
adrian maryniak	
DAS MASSIVE UND DAS FILIGRANE	64
jörg mollet	
LEBEN IN PREKÄREN VERHÄLTNISSEN	76
sinta werner	
DER RAUM ALS EXPERIMENTELLES OBJEKT	88
doch	
BRÜCKEN, GRENZEN, ÜBERGÄNGE	
Markierungen von sechs Schriftstellerinnen und Schriftstellern	
urs jaeggi	
ES SIND BILDER DA WORTE	104
irma rakusa	
LEBEN UND SCHREIBEN IN EINER OFFENEN WELT	118
mikhail schischkin	
AN DER RUSSISCH-SCHWEIZERISCHEN GRENZE	128
aurel schmidt	
DAS ERLEBNIS VON RAUM UND UNIVERSUM IN DER WÜSTE	136
kristin schulz	
BEUTEZINKEN	144
kathy zarnegin	
DU BIST, WO DU AUFHÖRST	156
KURZBIOGRAPHIEN	162
DANK	166
IMPRESSUM	168