

# INHALT

9	<b>Vorwort</b>
11	<b>Marina Abramovic und Ulay</b> Mit Fasten und Schweigen
12	<b>Ai Weiwei</b> Künstler als Menschenrechtler
14	<b>Gerhard Altenbourg</b> Wirklichkeit und Poesie verwoben
16	<b>Carl Andre</b> Vorliebe für das Unscheinbare
17	<b>Richard Artschwager</b> Objekt und Abbild zugleich
19	<b>Elvira Bach</b> Träume und Ängste
20	<b>Francis Bacon</b> Schreckensbilder des Menschen
22	<b>Stephan Balkenhol</b> <i>Die dOCUMENTA (13)</i> hat ihren Aufreger
25	<b>Georg Baselitz</b> Gegen sich selbst ankämpfen
27	<b>Thomas Bayrle</b> Die Halle in den Griff bekommen
31	<b>Bernd und Hilla Becher</b> Industriebauten als Skulpturen
32	<b>Barbara Beisinghoff</b> Vom Bild zum Wort und wieder zum Bild
37	<b>Claudia Blume</b> Von der Wand in den Raum hinein
38	<b>Manfred Bluth</b> Ein Enkel von C. D. Friedrich
40	<b>Alighiero Boetti</b> Bezugspunkt Kabul
44	<b>Marcel Broodthaers</b> Ein Kunstwerk oder doch nicht?
46	<b>James Lee Byars</b> Der Hang zur perfekten Schönheit
47	<b>Sophie Calle</b> Heimliche und unheimliche Geschichten
51	<b>Christo und Jeanne-Claude</b> Der Welt zur Schönheit verholfen
53	<b>Albert Cùppers</b> Malen als immer neue Leidenschaft
54	<b>Salvador Dalí</b> Der Tod und die Unsterblichkeit
56	<b>Mo Edoga</b> Der wahre Weg zum Himmel
58	<b>Maria Eichhorn</b> Korrespondenz als Werk
61	<b>Rolf Escher</b> Wechselspiel zwischen Zeichnung und Malerei
65	<b>Guillermo Faivovich und Nicolas Goldberg</b> Es lebe die Differenz
68	<b>Lutz Freyer</b> In ein Verwirrspiel hineingezogen
71	<b>Dieter Froelich</b> Zum Spiel herausgefordert
75	<b>Bert Gerresheim</b> Heinrich Heine, der Gespaltene
77	<b>Gabriele Grosse</b> Zartheit und Poesie
81	<b>Johannes Grützke</b> Respektlose Verbeugung vor der Geschichte
83	<b>Mehmet Güler</b> Die Welt voller Bilder
86	<b>Hans Haacke</b> Politik auf unsicherem Boden

88	<b>Richard Hamilton</b> Zwischen Schönheit und Schrecken
90	<b>Mona Hatoum</b> Die Welt durch den Körper erfahren
91	<b>Eva Hesse</b> Bis zur völligen Auflösung der Form
93	<b>Horst Hoheisel</b> Die verlorene Form
94	<b>Jenny Holzer</b> Mit der Kunst auf die Straße
96	<b>Jörg Immendorff</b> Immer neuer Malermut
97	<b>Horst Janssen</b> Der geniale Zeichner
100	<b>Ilya Kabakov</b> Spiegel für die Besucher
101	<b>Gülsün Karamustafa</b> Erschütterung der Normalität
103	<b>Kazuo Katase</b> Der Raum als Bild
105	<b>Tadashi Kawamata</b> Das Gebäude öffnen
107	<b>William Kentridge</b> In der Welt der Schattenbilder
109	<b>Edward Kienholz</b> Das Ohr des Lauschers an der Tür
111	<b>Per Kirkeby</b> Von der Malerei zur Skulptur
113	<b>Konrad Klapheck</b> Die Magie der Maschine
115	<b>Joseph Kosuth</b> Wenn Worte Bilder überdecken
117	<b>Harry Kramer</b> Anstifter, Anreger und stiller Poet
119	<b>Wolfgang Laib</b> Kunst als Lebensvollzug
121	<b>Roy Lichtenstein</b> Unendliche Verwandlung der Bilder
123	<b>Urs Lüthi</b> Das Ich und die anderen
125	<b>Björn Melhus</b> Zuständig für das, was nicht fassbar ist
127	<b>Mario Merz</b> Die Gesetze des Wachstums
129	<b>Pitt Moog</b> Malerei vor und nach der Malerei
130	<b>Bruce Nauman</b> Das Leiden des Menschen
132	<b>Shirin Neshat</b> Poesie und Kampf
133	<b>Floris Neusüss</b> Von weißen und schwarzen Schatten
135	<b>Ansgar Nierhoff</b> Die Beharrlichkeit des Bildhauers
137	<b>Claes Oldenburg</b> Das Einfache groß gemacht
138	<b>Tony Oursler</b> Die klagende Puppe im Koffer
140	<b>Nam June Paik</b> Pionier und Meister der Video-Kunst
141	<b>A.R. Penck</b> Chiffren-Bilder mit wuchtigem Pinselstrich
143	<b>Giuseppe Penone</b> Die Wurzeln der Carolyn C.-B.
145	<b>Frauke Petersen</b> Eingriffe in die Architektur
148	<b>Michelangelo Pistoletto</b> Den Künstler umgedreht
150	<b>Sigmar Polke</b> Heitere Spiele mit der Malerei
151	<b>Sophia Pompéry</b> Zugang zu neuen Welten
153	<b>Norbert Radermacher</b> Die Stadt als Landschaft
155	<b>Robert Rauschenberg</b> Tiefenschichten der Wirklichkeit

157 **Christine Reinckens** Der Realismus-Begriff löst sich auf  
 160 **Gerhard Richter** Der große Maler  
 162 **Ulrike Rosenbach** Im Spannungsfeld der Mythen  
 164 **Johann Rosenboom** Ein Meister des Lichts  
 166 **Reiner Ruthenbeck** Suche nach der einfachen Form  
 168 **Niki de Saint Phalle** Bunt, fröhlich und weiblich  
 170 **Ali Schindehütte** Auf großer Fahrt ins Abenteuerland  
 172 **Rob Scholte** Karikaturen mit den Mitteln der Malerei  
 174 **HA Schult** Am Ende der Hatz  
 177 **Thomas Schütte** Objekte wie für ein Theater  
 178 **Fritz Schwegler** Und du bist auch hier  
 180 **Richard Serra** Stahl als Antwort  
 181 **Paul Sharits** Die übersehene Avantgarde  
 184 **Willi Sitte** Die Geschichte hat ihn eingeholt  
 186 **Daniel Spoerri** Mit gefringster Kohle  
 188 **Klaus Staeck** Ein Meister der Polit-Grafik  
 190 **Norbert Tadeusz** Herausfordernder Beobachter  
 192 **Maarten Thiel** Das Bild verliert sich in der Malerei  
 195 **Werner Tübke** Die Klassik und Moderne zusammengeführt  
 196 **Luc Tuymans** Bilder der verblassenden Erinnerung  
 198 **Cy Twombly** Von der Einkreisung des Bildes  
 200 **Günther Uecker** Künstler der Besinnung  
 201 **Timm Ulrichs** Denken Sie immer daran ...  
 203 **Emilio Vedova** Der Ausstieg aus dem Bild  
 204 **Wolf Vostell** Auf einem anderen Stern  
 205 **Jeff Wall** Annäherung an Kino und Malerei  
 207 **Andy Warhol** Wo die Welt im Desaster versinkt  
 210 **Franz West** Kein Schlaf der Vernunft  
 212 **Penny Yassour** Mitten in den Schichten eines Traumes  
 213 **Thomas Zipp** Bedrückende Vergegenwärtigung

217 **Joseph Beuys** Die Kräfte des Lebens

220 Personenregister  
 222 Bildnachweis  
 223 Zum Autor