

INHALT

9	Vorwort
11	Marina Abramovic und Ulay Mit Fasten und Schweigen
12	Ai Weiwei Künstler als Menschenrechtler
14	Gerhard Altenbourg Wirklichkeit und Poesie verwoben
16	Carl Andre Vorliebe für das Unscheinbare
17	Richard Artschwager Objekt und Abbild zugleich
19	Elvira Bach Träume und Ängste
20	Francis Bacon Schreckensbilder des Menschen
22	Stephan Balkenhol <i>Die dOCUMENTA (13)</i> hat ihren Aufreger
25	Georg Baselitz Gegen sich selbst ankämpfen
27	Thomas Bayrle Die Halle in den Griff bekommen
31	Bernd und Hilla Becher Industriebauten als Skulpturen
32	Barbara Beisinghoff Vom Bild zum Wort und wieder zum Bild
37	Claudia Blume Von der Wand in den Raum hinein
38	Manfred Bluth Ein Enkel von C. D. Friedrich
40	Alighiero Boetti Bezugspunkt Kabul
44	Marcel Broodthaers Ein Kunstwerk oder doch nicht?
46	James Lee Byars Der Hang zur perfekten Schönheit
47	Sophie Calle Heimliche und unheimliche Geschichten
51	Christo und Jeanne-Claude Der Welt zur Schönheit verholfen
53	Albert Cüppers Malen als immer neue Leidenschaft
54	Salvador Dalí Der Tod und die Unsterblichkeit
56	Mo Edoga Der wahre Weg zum Himmel
58	Maria Eichhorn Korrespondenz als Werk
61	Rolf Escher Wechselspiel zwischen Zeichnung und Malerei
65	Guillermo Faivovich und Nicolas Goldberg Es lebe die Differenz
68	Lutz Freyer In ein Verwirrspiel hineingezogen
71	Dieter Froelich Zum Spiel herausgefordert
75	Bert Gerresheim Heinrich Heine, der Gespaltene
77	Gabriele Grosse Zartheit und Poesie
81	Johannes Grützke Respektlose Verbeugung vor der Geschichte
83	Mehmet Güler Die Welt voller Bilder
86	Hans Haacke Politik auf unsicherem Boden

88	Richard Hamilton Zwischen Schönheit und Schrecken
90	Mona Hatoum Die Welt durch den Körper erfahren
91	Eva Hesse Bis zur völligen Auflösung der Form
93	Horst Hoheisel Die verlorene Form
94	Jenny Holzer Mit der Kunst auf die Straße
96	Jörg Immendorff Immer neuer Malermut
97	Horst Janssen Der geniale Zeichner
100	Ilya Kabakov Spiegel für die Besucher
101	Gülsün Karamustafa Erschütterung der Normalität
103	Kazuo Katase Der Raum als Bild
105	Tadashi Kawamata Das Gebäude öffnen
107	William Kentridge In der Welt der Schattenbilder
109	Edward Kienholz Das Ohr des Lauschers an der Tür
111	Per Kirkeby Von der Malerei zur Skulptur
113	Konrad Klapheck Die Magie der Maschine
115	Joseph Kosuth Wenn Worte Bilder überdecken
117	Harry Kramer Anstifter, Anreger und stiller Poet
119	Wolfgang Laib Kunst als Lebensvollzug
121	Roy Lichtenstein Unendliche Verwandlung der Bilder
123	Urs Lüthi Das Ich und die anderen
125	Björn Melhus Zuständig für das, was nicht fassbar ist
127	Mario Merz Die Gesetze des Wachstums
129	Pitt Moog Malerei vor und nach der Malerei
130	Bruce Nauman Das Leiden des Menschen
132	Shirin Neshat Poesie und Kampf
133	Floris Neusüss Von weißen und schwarzen Schatten
135	Ansgar Nierhoff Die Beharrlichkeit des Bildhauers
137	Claes Oldenburg Das Einfache groß gemacht
138	Tony Oursler Die klagende Puppe im Koffer
140	Nam June Paik Pionier und Meister der Video-Kunst
141	A.R. Penck Chiffren-Bilder mit wuchtigem Pinselstrich
143	Giuseppe Penone Die Wurzeln der Carolyn C.-B.
145	Frauke Petersen Eingriffe in die Architektur
148	Michelangelo Pistoletto Den Künstler umgedreht
150	Sigmar Polke Heitere Spiele mit der Malerei
151	Sophia Pompéry Zugang zu neuen Welten
153	Norbert Radermacher Die Stadt als Landschaft
155	Robert Rauschenberg Tiefenschichten der Wirklichkeit

- 157 **Christine Reinckens** Der Realismus-Begriff löst sich auf
160 **Gerhard Richter** Der große Maler
162 **Ulrike Rosenbach** Im Spannungsfeld der Mythen
164 **Johann Rosenboom** Ein Meister des Lichts
166 **Reiner Ruthenbeck** Suche nach der einfachen Form
168 **Niki de Saint Phalle** Bunt, fröhlich und weiblich
170 **Ali Schindelhütte** Auf großer Fahrt ins Abenteuerland
172 **Rob Scholte** Karikaturen mit den Mitteln der Malerei
174 **HA Schult** Am Ende der Hatz
177 **Thomas Schütte** Objekte wie für ein Theater
178 **Fritz Schwegler** Und du bist auch hier
180 **Richard Serra** Stahl als Antwort
181 **Paul Sharits** Die übersehene Avantgarde
184 **Willi Sitte** Die Geschichte hat ihn eingeholt
186 **Daniel Spoerri** Mit gefringster Kohle
188 **Klaus Staech** Ein Meister der Polit-Grafik
190 **Norbert Tadeusz** Herausfordernder Beobachter
192 **Maarten Thiel** Das Bild verliert sich in der Malerei
195 **Werner Tübke** Die Klassik und Modeme zusammengeführt
196 **Luc Tuymans** Bilder der verblassenden Erinnerung
198 **Cy Twombly** Von der Einkreisung des Bildes
200 **Günther Uecker** Künstler der Besinnung
201 **Timm Ulrichs** Denken Sie immer daran ...
203 **Emilio Vedova** Der Ausstieg aus dem Bild
204 **Wolf Vostell** Auf einem anderen Stern
205 **Jeff Wall** Annäherung an Kino und Malerei
207 **Andy Warhol** Wo die Welt im Desaster versinkt
210 **Franz West** Kein Schlaf der Vernunft
212 **Penny Yassour** Mitten in den Schichten eines Traumes
213 **Thomas Zipp** Bedrückende Vergegenwärtigung
- 217 **Joseph Beuys** Die Kräfte des Lebens
- 220 Personenregister
222 Bildnachweis
223 Zum Autor