

INHALT

»Wir begannen nicht im Jahre Null« 13

Die Neuordnung der Bücherwelt
Literaturpolitik und Literaturmarkt nach 1945 21

Vom Regen in die Traufe: Mit Verboten zur Umerziehung 21 – Lizenzierung und Entnazifizierung in den Zonen 28 – Eine Nation sucht getrennte Wege: »Bücherverbrennung und Bücherverbrennung ist auch nicht dasselbe« 30 – »Eine Zensur findet nicht statt«. Gesetzliche Regelungen für den Buchmarkt in Ost und West 33 – Institutionalisierung der Literaturpolitik im Osten 39 – Die Differenzierung: Plan gegen Markt, Zensur gegen Freiheit, Gemeinschaft gegen Individuum? 42

»Diktatur des guten Buches«
Erste Auflagenerfolge in den Zonen 49

Kampf um Lizenzen 49 – »Death is so permanent. Drive carefully!« 53 – Verleger mit Vergangenheit 59 – (Anti-) Heimatroman aus dem Exil: *Das siebte Kreuz* 61 – Gesamtdeutsche Bestseller oder Die Geburt des Taschenbuchs aus dem Geist der Großauflage 65 – Ein Wendepunkt: Theodor Plieviers *Stalingrad* 71 – Im Auftrag der Alliierten: Eugen Kogon und *Der SS-Staat* 75

8 Inhalt

Erzählen von Krieg und Lager

Schreiben 79

Das Tagebuch der Anne Frank: später Ruhm einer Ermordeten 79 – Gedichte nach Auschwitz? Bestseller nach Auschwitz! 82 – Unterhaltungsliterarische Irritation: Am grünen Strand der Spree 85 – Der »Konsalik des Ostens«: Harry Thürk 90 – »Liquidation mit dem Rotstift«: Erich Maria Remarques Zeit zu leben und Zeit zu sterben 96 – Nackt unter Wölfen: Ein Bestseller made in GDR 101 – »Heilsame Wirkung auf das Publikum«: Die NS-Vergangenheit auf der Bühne 106

Die »Rückkehr« der Autoren

**Positionsbestimmungen zwischen Emigranten
und den im Land Gebliebenen 113**

»1000 Nazis, die die DDR regieren« 113 – Mit Goethe vor die Spruchkammer: Ernst von Salomon und andere 116 – »Ein Geruch von Blut und Schande«: Die Innere Emigration vs. Thomas Mann 120 – Paul E. H. Lüth: Literaturgeschichte als Falschmünzerei 123 – De profundis: erfundene Viten 126 – Zuflucht im eigenen Land: Zurück zur Heimatscholle 127 – Heimatkunst im Osten? Benno Voelkner und seine NS-Vergangenheit 133

Erzählen von Krieg und Lager

Schweigen 137

Vergleich unter Waffenbrüdern – Franz Josef Strauß vs. Hans Hellmut Kirst 137 – Josef Martin Bauers So weit die Füße tragen oder Wessen Geschichte wird hier eigentlich erzählt? 145 – Wenn die Dämme brechen: Edwin Erich Dwinger 152 – Aus Kriegsberichtern werden Starautoren: Heinz G. Konsalik und Co. 158

**Schick auch ein Buch nach drüber!
Literaturaustausch mit Hindernissen 167**

Frivole Geschäfte: Die Frühphase des Literaturaustauschs zwischen Ost und West 167 – Tausche Bücher gegen Bierdeckel 170 – Zoll und Zensur in Ost und West 176 – Kampf gegen Schmutz und Schund, Kampf dem Schmöker: Razzia im Klassenzimmer 181 – *Der Landser*: Fortsetzung der Feldpost mit anderen Mitteln 185 – Heftromane Ost: *Gegenstoß ins Nichts, Freiheit oder Bananen* 189 – Sozialistischer Auflagenkönig mit Vergangenheit: Kurt Herwarth Ball 191

**Arsenal des Kalten Krieges
Autoren im Kampf der Systeme 195**

Ein Gewissen in Aufruhr: Rudolf Petershagen 195 – Der Gaukler: Harry Thürks dunkle Seite 203 – Agentenaustausch im Niemandsland: Der rote Schnee-Mann Günter Hofé 210 – Wanderer zwischen den Welten: Hans von Oettingen 214 – »Der Eiserne Vorhang ist unter uns«: Agitation im Zeichen des Antikommunismus 218 – Aufstieg aus dem Nichts? Der Verleger Joseph Caspar Witsch 221 – Fremde Heere Ost im Westen: Bundesdeutsche Schriftsteller und die Organisation Gehlen 228

**Fakten, die verschleiern
Bücher von Sachen und Menschen 233**

Das deutsche Drama in einer Person: Der Fall Sauerbruch 233 – *Götter, Gräber und Gelehrte*: Flucht in die Vergangenheit 239 – Die Mutter aller (deutschen) Tatsachenromane: Schenzingers *Anilin* 244 – Die Über-Lebenslügen der Sachbuch->Erfinder<: Und die Bibel hat doch recht bei Econ 251 – Sachbuch im Sozialismus: *Die Dame Perlon* und andere Geschichten 256 – *Mikrobenjäger* im SED-Staat: Werner Quednaus *Robert Koch* 260 – Grenzgänger als Erfolgsautoren: Barckhausen, Stuck, von Brauchitsch 262 – Neues von Fischen und Pferden? Hans Hass und Clemens Laar 264

10 Inhalt

Kleine Fluchten	
Gefällige Weltunterhaltungsliteratur	271
Aus Deutschland in die Welt: Annemarie Selinkos <i>Désirée</i> 271 – »Manchmal meine ich, es war gar nichts«: Hugo Hartungs <i>Ich denke oft an Piroschka</i> 275 – <i>Ehe die Spuren verwehen</i> : Wie die Autorin der <i>Poenichen</i> -Trilogie debütierte 280 – »Echte Heimatbücher«: Heitere Geschichten von Else Hueck-Dehio 284 – <i>Vom Winde verweht</i> : Mitchells zweite Karriere und andere Geschichten 288 – Die zwei Leben des John Knittel: <i>Via Mala</i> und andere Erfolge 292 – »Biss in die Troddel«: <i>Angélique</i> bei Lothar Blanvalet 294 – Dinah Nelken: »... aus der Zeit vor 1945 gut bekannte« 297 – Der Gerechte von Biesenbrow: Ehm Welk 299 – Sozialistische Unterhaltung? Emanzipation in den Romanen von Elfriede Brüning 303 – Frühe Lektürewünsche in Ost und West 308	
»Literarischer Morgenthau-Plan«	
Literaturhistoriker, Schulbuchautoren, Lekturen und die Vergangenheit	313
Arno Mulot: von der völkischen Literaturgeschichtsschreibung ins westdeutsche Schulbuch 315 – »Wir sind keine Entnazifizierungsbehörde«: Das Ehepaar Frenzel und ihre <i>Daten deutscher Dichtung</i> 319 – Von Vätern und Söhnen: Langenbucher & Langenbucher 322 – Vom Sturm-Trupp zum Buch-Klub: Gerhard Schumann 327	
Erinnerungen aus der Grauzone oder Zaghafter Blick nach vorn	333
Werner Holt, abenteuerliche Schullektüre von Dieter Noll 333 – Erwin Strittmatter und sein moderner Simplicissimus 338 – Das »flotte Hütchen Unwissenheit« oder Fronttheater mit Günter Grass 341 – <i>Die Geschlagenen</i> richten den Blick nach vorn: Hans Werner Richter und die Gruppe 47 344 – Das 1x1 des Misserfolgs: Wolfgang Koeppens Trilogie des Scheiterns 348 – <i>Wo warst du, Adam?</i> Fragen an Heinrich Böll und die Soldatengeneration 352 – »Entnazifizierte Reichsschrifttumskammer«? Alfred Andersch und »die Anderen« 354	

Ausgeträumt 357

Anhang 363

Ausgewählte Bestseller und ihre Auflagen 363 – Anmerkungen 365 – Literaturverzeichnis 420 – Abbildungsnachweis 440 – Register der Personen und Titel 433 – Danksagung 441