

# INHALT

»Wir begannen nicht im Jahre Null« . . . . .	13
--	----

## Die Neuordnung der Bücherwelt

<i>Literaturpolitik und Literaturmarkt nach 1945 . . . . .</i>	<i>21</i>
--	-----------

Vom Regen in die Traufe: Mit Verboten zur Umerziehung 21 – Lizenzierung und Entnazifizierung in den Zonen 28 – Eine Nation sucht getrennte Wege: »Bücherverbrennung und Bücherverbrennung ist auch nicht dasselbe« 30 – »Eine Zensur findet nicht statt«. Gesetzliche Regelungen für den Buchmarkt in Ost und West 33 – Institutionalisierung der Literaturpolitik im Osten 39 – Die Differenzierung: Plan gegen Markt, Zensur gegen Freiheit, Gemeinschaft gegen Individuum? 42

## »Diktatur des guten Buches«

<i>Erste Auflagenfolge in den Zonen. . . . .</i>	<i>49</i>
--	-----------

Kampf um Lizenzen 49 – »Death is so permanent. Drive carefully!« 53 – Verleger mit Vergangenheit 59 – (Anti-) Heimatroman aus dem Exil: *Das siebte Kreuz* 61 – Gesamtdeutsche Bestseller oder Die Geburt des Taschenbuchs aus dem Geist der Großauflage 65 – Ein Wendepunkt: Theodor Plieviers *Stalingrad* 71 – Im Auftrag der Alliierten: Eugen Kogon und *Der SS-Staat* 75

## Erzählen von Krieg und Lager

Schreiben . . . . . 79

*Das Tagebuch der Anne Frank*: später Ruhm einer Ermordeten 79 – Gedichte nach Auschwitz? Bestseller nach Auschwitz! 82 – Unterhaltungsliterarische Irritation: *Am grünen Strand der Spree* 85 – Der »Konsalik des Ostens«: Harry Thürk 90 – »Liquidation mit dem Rotstift«: Erich Maria Remarques *Zeit zu leben und Zeit zu sterben* 96 – *Nackt unter Wölfen*: Ein Bestseller made in GDR 101 – »Heilsame Wirkung auf das Publikum«: Die NS-Vergangenheit auf der Bühne 106

## Die »Rückkehr« der Autoren

*Positionsbestimmungen zwischen Emigranten*

*und den im Land Gebliebenen* . . . . . 113

»1000 Nazis, die die DDR regieren« 113 – Mit Goethe vor die Spruchkammer: Ernst von Salomon und andere 116 – »Ein Geruch von Blut und Schande«: Die Innere Emigration vs. Thomas Mann 120 – Paul E. H. Lüth: Literaturgeschichte als Falschmünzerei 123 – *De profundis*: erfundene Viten 126 – Zuflucht im eigenen Land: Zurück zur Heimatscholle 127 – Heimatkunst im Osten? Benno Voelkner und seine NS-Vergangenheit 133

## Erzählen von Krieg und Lager

Schweigen . . . . . 137

Vergleich unter Waffenbrüdern – Franz Josef Strauß vs. Hans Hellmut Kirst 137 – Josef Martin Bauers *So weit die Füße tragen* oder Wessen Geschichte wird hier eigentlich erzählt? 145 – *Wenn die Dämme brechen*: Edwin Erich Dwinger 152 – Aus Kriegsberichtern werden Starautoren: Heinz G. Konsalik und Co. 158

## Schick auch ein Buch nach drüben!

### *Literaturaustausch mit Hindernissen . . . . . 167*

Frivole Geschäfte: Die Frühphase des Literaturaustauschs zwischen Ost und West 167 – Tausche Bücher gegen Bierdeckel 170 – Zoll und Zensur in Ost und West 176 – Kampf gegen Schmutz und Schund, Kampf dem Schmöcker: Razzia im Klassenzimmer 181 – *Der Landser*: Fortsetzung der Feldpost mit anderen Mitteln 185 – Heftromane Ost: *Gegenstoß ins Nichts, Freiheit oder Bananen* 189 – Sozialistischer Auflagenkönig mit Vergangenheit: Kurt Herwarth Ball 191

## Arsenal des Kalten Krieges

### *Autoren im Kampf der Systeme . . . . . 195*

Ein Gewissen in Aufruhr: Rudolf Petershagen 195 – *Der Gaukler*: Harry Thürks dunkle Seite 203 – Agentenaustausch im Niemandsland: Der rote Schnee-Mann Günter Hofe 210 – Wanderer zwischen den Welten: Hans von Oettingen 214 – »Der Eiserne Vorhang ist unter uns«: Agitation im Zeichen des Antikommunismus 218 – *Aufstieg aus dem Nichts?* Der Verleger Joseph Caspar Witsch 221 – Fremde Heere Ost im Westen: Bundesdeutsche Schriftsteller und die Organisation Gehlen 228

## Fakten, die verschleiern

### *Bücher von Sachen und Menschen . . . . . 233*

Das deutsche Drama in einer Person: Der Fall Sauerbruch 233 – *Götter, Gräber und Gelehrte*: Flucht in die Vergangenheit 239 – Die Mutter aller (deutschen) Tatsachenromane: Schenzingers *Anilin* 244 – Die Über-Lebenslügen der Sachbuch-»Erfinder«: *Und die Bibel hat doch recht* bei Econ 251 – Sachbuch im Sozialismus: *Die Dame Perlon* und andere Geschichten 256 – *Mikrobenjäger* im SED-Staat: Werner Quednaus *Robert Koch* 260 – Grenzgänger als Erfolgsautoren: Barckhausen, Stuck, von Brauchitsch 262 – Neues von Fischen und Pferden? Hans Hass und Clemens Laar 264

## Kleine Fluchten

### *Gefällige Weltunterhaltungsliteratur . . . . . 271*

Aus Deutschland in die Welt: Annemarie Selinkos *Désirée* 271 – »Manchmal meine ich, es war gar nichts«: Hugo Hartungs *Ich denke oft an Piroshka* 275 – *Ehe die Spuren verwehen*: Wie die Autorin der *Poenichen*-Trilogie debütierte 280 – »Echte Heimatbücher«: Heitere Geschichten von Else Hueck-Dehio 284 – *Vom Winde verweht*: Mitchells zweite Karriere und andere Geschichten 288 – Die zwei Leben des John Knittel: *Via Mala* und andere Erfolge 292 – »Biss in die Troddel«: *Angélique* bei Lothar Blanvalet 294 – Dinah Nelken: »... aus der Zeit vor 1945 gut bekannt« 297 – Der Gerechte von Biesenbrow: Ehm Welk 299 – Sozialistische Unterhaltung? Emanzipation in den Romanen von Elfriede Brünig 303 – Frühe Lektürewünsche in Ost und West 308

### »Literarischer Morgenthau-Plan«

### *Literaturhistoriker, Schulbuchautoren, Lektoren und die Vergangenheit . . . . . 313*

Arno Mulot: von der völkischen Literaturgeschichtsschreibung ins westdeutsche Schulbuch 315 – »Wir sind keine Entnazifizierungsbehörde«: Das Ehepaar Frenzel und ihre *Daten deutscher Dichtung* 319 – Von Vätern und Söhnen: Langenbucher & Langenbucher 322 – Vom Sturm-Trupp zum Buch-Klub: Gerhard Schumann 327

### Erinnerungen aus der Grauzone oder

### *Zaghafter Blick nach vorn . . . . . 333*

Werner Holt, abenteuerliche Schullektüre von Dieter Noll 333 – Erwin Strittmatter und sein moderner Simplicissimus 338 – Das »flotte Hütchen Unwissenheit« oder Front-theater mit Günter Grass 341 – *Die Geschlagenen* richten den Blick nach vorn: Hans Werner Richter und die Gruppe 47 344 – Das 1x1 des Misserfolgs: Wolfgang Koeppens Trilogie des Scheiterns 348 – *Wo warst du, Adam?* Fragen an Heinrich Böll und die Soldatengeneration 352 – »Entnazifizierte Reichsschrifttumskammer«? Alfred Andersch und »die Anderen« 354

**Ausgeträumt . . . . . 357**

**Anhang . . . . . 363**

Ausgewählte Bestseller und ihre Auflagen 363 – Anmerkungen 365 – Literaturverzeichnis 420 – Abbildungsnachweis 440 – Register der Personen und Titel 433 – Danksagung 441