

VORWORT _7

EINLEITUNG _8

NATUR UND GEOMETRIE ALS MASSBEBLICHE EINFLÜSSE _9

Biomorphe Architektur _9

Quadratur und Triangulatur _14

MUSIK UND MATHEMATIK ALS MODELLE _20

Musikalische Analogien _20

Höhere Dimensionen _26

Proportionen _28

DER ZUFALL UND DAS UNBEWUSSTE ALS QUELLEN _33

Heterotopie _33

Surrealistische Verfahren _34

RATIONALISTISCHE ANSÄTZE _40

Leistungsform _40

Entwurfsforschung _43

VORLÄUFER _50

Typologie _50

Umwandlung eines spezifischen Modells _56

REAKTIONEN AUF DEN BAUPLATZ _60

Regionalismus _60

Kontextualismus _62

GENERATIVE PROZESSE _66

Superposition und Scaling _66

Morphing, Folding und animate Form _69

Datascape _71

Diagramme _72

Parametrischer Entwurf _76

PRAKTISCHE HINWEISE _81

ANHANG _82

Literatur _82

Bildnachweis _82

Autoren _83