

Inhalt

Vorwort	12
---------------	----

5./6. Klasse

1 Grammatik

Die Wortarten	14
Das Verb	16
Das Tempus des Verbs	18
Aktiv und Passiv	20
Das Substantiv/Nomen und der Artikel	22
Das Substantiv: Numerus und Kasus	24
Das Pronomen	26
Das Adjektiv	30
Das Numerale	32
Nicht veränderbare Wortarten: Adverbien und Präpositionen	34
Nicht veränderbare Wortarten: Konjunktionen und Interjektionen	36
Der Satz	38
Die Satzarten	40
Hauptsatz und Nebensatz	42
Satzglieder ermitteln	44
Die Satzglieder	46
Das Prädikat	48
Das Subjekt	50
Das Objekt	52
Das Adverbiale	54
Das Attribut	56

2 Rechtschreibung

Hilfen bei der Rechtschreibung	58
Groß- und Kleinschreibung	60
Kurz gesprochene Vokale	62
Lang gesprochene Vokale	64

Inhalt

Gleich und ähnlich klingende Laute	66
s-Laute	68
Gleich gesprochen – unterschiedlich geschrieben	70
<i>das</i> oder <i>dass</i> ?	76
Fremdwörter	78
Trennung	80
Zeichensetzung	82

3 Aufsatz

Erzählen und Informieren	84
Erzählen	86
Erzählung	88
Nacherzählung	90
Bildergeschichte	92
Reizwortgeschichte, Weitererzählen, Ausgestalten eines Erzählkerns	94
Erzählen im persönlichen Brief	96
Informieren	98
Berichten	100
Beschreibung	102
Informieren im sachlichen Brief	104

4 Textsorten

Textsorten im Überblick	106
Märchen	108
Sage	110
Fabel	112
Legende	114
Kalendergeschichte	116
Schwank	118
Dramatische Texte	120
Lyrische Texte	122
Erzählung	128
Kinder- und Jugendbuch	130
Comics	132
Jugendsachbuch	134
Jugendlexikon	135

5 Methoden

Texte verstehen	136
Erzählungen schreiben (Schreibplan)	138
Beschreibungen und Berichte vorbereiten	140
Literatur finden: Eine Bibliothek benutzen	142
Die Buchvorstellung	144

Wissenstest	146
--------------------------	------------

Inhalt

7./8. Klasse

6 Grammatik

Die Wortarten.....	158
Das Verb	160
Der Modus des Verbs	162
Die indirekte Rede.....	164
Das Partizip.....	170
Das Substantiv/Nomen und der Artikel.....	172
Das Pronomen	174
Der Satz.....	176
Nebensätze (Definition).....	178
Relativsatz, Konjunktionalsatz, indirekter Fragesatz.....	180
Infinitivsatz und Partizipialsatz	182
Adverbialsatz und Attributsatz	184
Subjektsatz und Objektsatz	186
Die Satzglieder.....	188

7 Rechtschreibung

Groß- und Kleinschreibung	190
Dehnung und Schärfung	192
Schreibung der s-Laute	194
Zusammen- und Getrennschreibung.....	196
Fremdwörter	198
Zeichensetzung.....	200

8 Aufsatz

Erzählen.....	202
Wechsel der Erzählperspektive	204
Textsorte verändern	206
Erzählen mit schildernden Elementen	208
Informieren	210
Der Bericht	212
Die Beschreibung	214
Die Textzusammenfassung	216

Die Inhaltsangabe	218
Das Protokoll	220
Argumentieren.	222
Die begründete Stellungnahme.	224
Die steigernde Erörterung.	226
Die Pro-und-Kontra-Erörterung.	228
Eine Gliederung erstellen	230
Interpretieren.	232
Die erweiterte Inhaltsangabe.	234
Literarische Figuren charakterisieren.	236

9 Textsorten und Medien

Literarische Texte	238
Kurzgeschichte	240
Erzählung	242
Novelle.	244
Epos	246
Roman	248
Drama (Schauspiel).	250
Lyrische Texte.	252
Sonett	257
Ballade.	259
Jugendliteratur	262
Sachliche Texte	264
Redetexte	266
Zeitungstexte.	268
Werbetexte.	270
Medien.	272
Buch und Buchmarkt	274
Zeitung	276
Hörfunk und Fernsehen.	278

Inhalt

10 Methoden

Szenische Verfahren der Interpretation.....	280
Ein Kurzreferat halten	282
Sachtexte lesen	284
Diagramme auswerten	285
Informationen finden (Internet)	288
Zitieren	290
 Wissenstest	 292

9./10. Klasse

11 Sprachbetrachtung

Sprachgeschichte und Dialekt	306
Fach- und Sondersprachen, Wortbedeutung	308
Sprachliche Mittel und ihre Funktion	310

12 Aufsatz

Argumentieren und Erörtern	312
Die Argumentation	314
Stoffsammlung und Stoffordnung	316
Die steigernde (lineare) Erörterung	318
Die Pro-und-Kontra-Erörterung (dialektische Erörterung)	320
Die Erörterung anhand eines Textes	322
Eine Gliederung erstellen	324
Beschreiben und Analysieren von Sachtexten	326
Die Textzusammenfassung	328
Die Textbeschreibung	330
Sachtexte vergleichen	332
Analysieren und Interpretieren von literarischen Texten	334
Die Inhaltsangabe	336
Die Sprache im Drama	338
Untersuchung literarischer Figuren	340
Untersuchung der Figurenkonstellation	342
Erzähler, Erzählperspektive und Erzählverhalten	344
Das lyrische Ich	346
Wichtige Textstellen zitieren	348

Inhalt

13 Textsorten und Medien

Kennzeichen epischer Texte	350
Anekdote	352
Parabel	354
Roman	356
Kennzeichen der Lyrik	358
Lyrische Texte (Form und Stilmittel)	360
Moderne Lyrik	366
Kennzeichen des Dramas	368
Tragödie (Trauerspiel)	370
Komödie (Lustspiel)	372
Modernes Drama	374
Neue Medien: Das Internet	376

14 Literaturepochen

Epochenbegriff	378
Aufklärung	380
Sturm und Drang	382
Weimarer Klassik	384
Romantik	386
Biedermeier und Vormärz	388
Realismus und Naturalismus	390
Literatur der Jahrhundertwende	392
Literatur der Weimarer Republik	394
Literatur zwischen 1933 und 1945	396
Literatur der DDR	398
Literatur der BRD	400
Literatur nach der Wiedervereinigung	404

15 Methoden

Szenische Verfahren der Interpretation..... 406

Parodien schreiben..... 408

Exzerpieren..... 410

Ergebnisse präsentieren 412

Filme analysieren 414

Wissenstest 418

Spickzettel..... 431

Stichwortverzeichnis 441

Text- und Bildnachweise 446