

INHALT

BARBARA KUHN (EICHSTÄTT) Selbst-Bild und Selbst-Bilder. Einführende Überlegungen zur Frage von Autoporträt und Zeit in Literatur, Philosophie und bildender Kunst	7
HANS RAINER SEPP (PRAG) Autoporträt – die Suche nach dem Selbst	23
FABIANA CAZZOLA (BERLIN) Das Malen des Malens im Selbstporträt und die Rolle der Zeit. Substitution – Transitivität – ‹zeitliche Differenz›	41
KIRSTEN DICKHAUT (KOBLENZ-LANDAU) Techniken des Autoporträts in Cellinis <i>Vita</i>	57
MORITZ LAMPE (FLORENZ) Das unbeabsichtigte Selbstporträt als Ochse. Benvenuto Cellinis Nachahmungstheorie im Spiegel von Vincenzio Borghinis <i>Selva di notizie</i>	73
HELMUT PFEIFFER (BERLIN) Wissen und Genuss. Gegenstrebige Selbstreferenz in <i>Montaignes De l'experience</i>	99
JUTTA WEISER (MANNHEIM) Zeit- und Medienreflexion im Selbstporträt des Siglo de Oro	123
MARITA LIEBERMANN (EICHSTÄTT) Der Dichter und die Zeit. Selbstporträts in Giambattista Marinos <i>Galeria</i>	147
ROLAND GALLE (DUISBURG-ESSEN) Wieland, mit Rück-Blick auf Rousseau. Don Sylvio, das Bildnis seiner Prinzessin und die Tücken der Einbildungskraft	183
MICHAEL F. ZIMMERMANN (EICHSTÄTT) Cézannes Erkundungen seines Gesichts. Von der Selbstparodie des Mörders «Laurent» zum Malen aus der Mitte der Selbstbetrachtung	213

DOMINIK BRABANT (EICHSTÄTT) Rodins «kryptisches» Selbstbildnis. Der <i>Denker</i> als Maskenspiel und die Zeit der Melancholie	243
ANGELA OSTER (MÜNCHEN) <i>Un coup de génie jamais n'abolira le temps perdu.</i> Sein und / als Zeit in den selbstbiographischen Bildräumen bei Michel Leiris	263
CHRISTIAN WEHR (WÜRZBURG) <i>Las dos Fridas.</i> Autobiographische und künstlerische Selbstkonstitution bei Frida Kahlo	281
ALMA-ELISA KITTNER (DUISBURG-ESSEN) Zeitlichkeit in der visuellen Autobiographie	297
KURT HAHN (WÜRZBURG) Maskenspiele zum Tode. Wiederkehr und Endlichkeit der (Selbst-)Bilder in Michel Houellebecqs Roman <i>La carte et le territoire</i>	313
BARBARA KUHN (EICHSTÄTT) «Demain j’inviterai un nouveau «moi». Das Ich, sein Porträt und die Zeit in den <i>Autoportraits</i> von Bobin, Toussaint und NDiaye	335
Bildnachweis der Farbtafeln	363
Farbtafeln	369