

**10 Danksagung**

**12 Vorwort**

**17 Autoren-Vorwort**

## DER SOUVENEUR – EIN HANDLUNGSBEZOGENES ERINNERUNGSKONZEPT

**24 Zwischen Imperfekt und  
Futur die Gegenwart finden**

**26 Aufbau des Buches**

**29 Anmerkungen zu den Quellen**

**32 Methodisierung**

## INNENWELT UND AUSSENWELT

**40 Grundlagen zu »Erinnerung«  
und »Gedächtnis«**

**40 Ereignisbegriff**

**46 Wahrnehmen**

**47 Wahrnehmung und Erinnerung**

**49 Erinnerung als Reflex**

**50 Kognitive Fähigkeiten und  
kulturelle Konsequenzen**

**56 Zwischen Subjekt und Objekt –  
Dialektisches Sehen**

**58 Von selektiver Wahrnehmung und  
genereller Ableitung**

## INDIVIDUELLES UND KOLLEKTIVES ERINNERN

**67 Erinnern und Vergessen**

**69 Erinnerung im sozialen Kontext**

**76 Gedächtnis**

**77 Gedächtnistypen**

**79 Kollektives Gedächtnis**

**80 Soziales Gedächtnis**

**86 Pathosformeln als  
Gedächtnisspeicher**

**88 Kommunikatives und  
Kulturelles Gedächtnis**

**93 Von Bildung, Rahmung und  
Erhaltung der Erinnerungen**

## ERINNERUNGSKULTUR

**100 Vom Gedächtnis zur  
Erinnerungspolitik**

**101 Geschichtskultur und  
Geschichtsbewusstsein**

**103 Erinnerungskultur**

**107 Erinnerungswürdigkeit**

**108 Perspektiven der  
Erinnerung**

**110 Renovierung der  
Erinnerungskultur**

**116 Erinnerung als  
gegenwärtiger Prozess**

**118 Postmoderne Narrative**

**119 Legitimation qua Diskurs  
statt qua Diktat**

**120 Gedächtniskollektive**

**122 Von Geschichte und Narrativen  
sowie deren Legitimation**

## VERORTUNG

**130 Verortung von Erinnerungen**

**131 Zeit-Raum und Raum-Zeit**

**133 Raum und Ort**

**134 Lieux de Mémoire**

- 137** Veränderungsfähigkeit von Signifikaten
- 138** Mehrdeutigkeit von Gedächtnis und Erinnerung
- 140** Orte und Räume als »Contested Terrain«
- 145** Erinnerungstopografien
- 146** Geschiche zufällig erfahren
- 148** Küstrin – Erinnerungsort!?
- 152** Vom Ereignis zur Demokratisierung der Erinnerungstätigkeit
- HANDLUNGSBEZUG**
- 160** Gehen, um zu verstehen
- 162** Raum sehen, erkennen und erleben
- 164** Raum und Wahrnehmung
- 170** Die Kunst des Handelns
- 173** Von der Denkbewegung zur leiblichen Raumpraxis
- ERINNERNDES GEHEN**
- 180** Methodisierung des erinnernden Gehens
- 181** Die Flanerie
- 186** Unterschiedliche Formen der Flanerie
- 190** Stadtleytüre – Die Flanerie Franz Hessels
- 193** Geschichte verstehen – Flanieren mit Walter Benjamin
- 200** Verräumlichung der Erinnerung durch Denkbilder
- 202** Konstellationen schaffen
- 208** Wissensproduktion durch Gehen
- 212** Von Konstellationen, Geschichte(n) und Narrativen
- ERLEBEN, ARCHIVIEREN, WEITERGEBEN**
- 222** Methodisierung des Souveneurs
- 224** Erster Teil – Was erfährt man durch das Gehen?
- 228** Zweiter Teil – Was erfährt man aus Quellen?
- 230** Dritter Teil – Ein zufälliger Erinnerungsort
- 234** Zustand des Erinnerungsobjekts
- 236** Die Politik der Erinnerung vs. Erinnerungspolitik
- 238** Das Erinnerungsobjekt als Ausgangspunkt
- 240** Baracke Görlitz – Eine Erinnerungstopografie
- 248** Über den zweiten Blick
- 252** Hidden Track: Und Paris?
- SCHLUSSTEIL**
- 258** Zusammenfassung
- 264** Fazit und Ausblick
- QUELLEN- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS**
- 270** Literaturverzeichnis
- 281** Zitate auf den Schmuckblättern
- 283** Abbildungsverzeichnis